

വിപശ്യനാ പത്രിക

സയാജി ഈ ബാ ഖിൻന്റെ പരമ്പരയ്ക്കനുസരിച്ച് എസ്. എൻ. ഗോയങ്ക പഠിച്ചിട്ടു ധ്യാന വിധി

Vol. 2, No. 4 : എപ്രിൽ 2009
മലയാളം മാസ പത്രിക

വിപസ്തന റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
ധമ്മഗിരി, ഇഗൽപുരി - 422 403, മഹാരാഷ്ട്ര

ധർമ്മ വാണി

ഹിന്ദു ഹോ യാ ബൗദ്ധ ഹോ,
മുസ്ലിം ഹോ യാ ജൈൻ,
ജബ് ജബ് മന് മൈലാ കരേ,
തബ് തബ് ഹോ ബേചൈൻ.

ഹിന്ദുവാട്ടെ, ബൗദ്ധനാട്ടെ,
മുസ്ലിംമാ ജൈനൊവാക്കട്ടെ,
എപ്പോളെപ്പോൾ മനം മലിനം,
അപ്പോളെപ്പോൾ അസ്വസ്ഥം.

— എസ്. എൻ. ഗോയങ്ക

സാധനയുടെ അഞ്ചാം ദിവസം

എസ്. എൻ. ഗോയങ്ക

(ഗോയങ്കജിയുടെ പ്രവചന സാരാംശം എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തത്.)

ഇന്ന് സാധനയുടെ അഞ്ചാം ദിവസം പൂർണ്ണമായി. നമ്മൾ അന്തർമുഖിയായി. നമ്മുടെ തന്നെ ശരീരസ്കന്ധത്തെ വീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ചിത്ത സ്കന്ധത്തെ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശിരസ്സുമുതൽ കാലു വരെയുള്ള ഈ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കൽ ഏതെങ്കിലും രൂഢിയായ വിശ്വാസത്തെ അനുസരിക്കലല്ല. സ്വയം നിരീക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശീലനമാണ്. തന്റെ ശരീരത്തിന്റെയും മനസ്സിന്റെയും സ്വഭാവത്തെ നിരീക്ഷിക്കുകയാണ്. മനസ്സ് എത്രമാത്രം രാഗ-രഞ്ജിതമാണ്, ദേഷ്യ-ദുഷിതമാണ്, അതിന്റെ പ്രഭാവം ശരീരത്തിൽ എത്രമാത്രം ഉണ്ടാകുന്നു എന്ന് നരീക്ഷിക്കുകയാണ്.

മനുഷ്യ ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖം നിറക്കുന്ന രോഗത്തെ കുറിച്ചു മനസ്സിലാക്കാം, അതിന്റെ കാരണത്തെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കാം. ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖമുണ്ട് എന്നതിന് തർക്കമില്ല. ഒരാൾക്ക് ഒരു കാര്യത്തിലാണ് ദുഃഖമെങ്കിൽ മറ്റൊരാൾക്ക് മറ്റൊരു കാര്യത്തിൽ ദുഃഖം. പ്രപഞ്ച ജീവിതത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ സത്യമാണിത്. കാരണം കൂടാതെ യാതൊന്നും സംഭവിക്കുന്നില്ല. ദുഃഖത്തിനു പിന്നിലും കാരണമുണ്ട്. ഇത് രണ്ടാമത്തെ സത്യം. ഈ കാരണം ഇല്ലാതാക്കിയാൽ ദുഃഖമില്ലാതായി. ഇങ്ങനെ ദുഃഖമകറ്റുവാനുള്ള മാർഗ്ഗമുണ്ട് ഇവ മൂന്നാമത്തേയും നാലാമത്തേയും സത്യങ്ങൾ. ലോക ജീവിതത്തിലെ ഈ നാലു സത്യങ്ങൾ നമ്മെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വളരെ മഹത്വപൂർണ്ണമായവയാണ്.

ചിത്തത്തിന്റെ ചേതനയെക്കുറിച്ച് നമ്മൾ ചർച്ച ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു: ചേതനയുടെ ഒന്നാമത്തെ ഭാഗം വിജ്ഞാനം, അറിയുക എന്ന ജോലി ചെയ്യുന്നു. രണ്ടാമത്തെ ഭാഗം സംജ്ഞ

തിരിച്ചറിയുന്ന ജോലി ചെയ്യുന്നു. മൂന്നാമത്തെ ഭാഗം വേദന സംവേദനശീലമാക്കുന്ന ജോലി ചെയ്യുന്നു. നാലാമത്തെ ഭാഗമായ സംസ്കാരം പ്രതിക്രിയയുടെ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഈ പ്രക്രിയകളെ എല്ലാം അനുഭവത്തിന്റെ തലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കണം. ജീവിച്ചിരിക്കുന്നിടത്തോളം, ശരീരത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഭാഗത്ത്, ഏതെങ്കിലും കാരണം കൊണ്ട്, ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള സംവേദന ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ വാതിലുകളിൽ വെളിയിലുള്ള എന്തെങ്കിലും പദാർത്ഥം സ്പർശിക്കുമ്പോൾ സംവേദനമുണ്ടാകും. അകത്ത് മനസ്സും ശരീരവും തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടുമ്പോഴാണ് സംവേദന ഉണ്ടാകുന്നത്. അന്തർ മനസ്സിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഈ സംവേദനകൾ മൂലമാണ് രാഗ-ദേഷ്യങ്ങളുടെ പ്രതിക്രിയ ഉണ്ടായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അത് നമ്മൾ അറിയുന്നില്ല എങ്കിൽ, അതിനെ ദർശിക്കുന്നില്ല എങ്കിൽ, അതിനെ അകറ്റുന്നതെങ്ങനെ?

പ്രപഞ്ചത്തിൽ ദുഃഖമുണ്ട്. ഇത് വ്യക്തമാണ്. ഈ സത്യത്തെ സ്വീകരിക്കണം. സ്വീകരിക്കുന്നതു കൊണ്ടു മാത്രമായില്ല. ഈ സത്യത്തെ ദർശിക്കണം. സത്യത്തെ ദർശിക്കുമ്പോൾ അത് ആര്യ സത്യമായിത്തീരുന്നു. ദുഃഖത്തെ ഭോഗിക്കുമ്പോൾ, ദുഃഖത്തിന്റെ സംവർദ്ധനമുണ്ടാകുന്നു. ദുഃഖത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ദുഃഖത്തെ ദർശിച്ചു തുടങ്ങുമ്പോൾ, ദുഃഖം അകന്നു തുടങ്ങുന്നു. ദുഃഖസത്യം ആര്യ സത്യമായി തീരുന്നു. ദർശിക്കുന്നയാളെ ആര്യനാക്കി തീർക്കുന്നു. നിർമ്മലനാക്കി തീർക്കുന്നു. സജ്ജനനാക്കി തീർക്കുന്നു, മുക്തനാക്കി തീർക്കുന്നു, ശുദ്ധനാക്കി തീർക്കുന്നു, ബുദ്ധനാക്കി തീർക്കുന്നു. എന്നതിനാലാണ് ആര്യ സത്യം എന്ന് പറയുന്നത്.

ഈ സാധനയിൽ ഈ സത്യത്തെ അനുഭവം കൊണ്ടറിഞ്ഞ് സാക്ഷിഭാവത്തിൽ വീക്ഷിക്കണം.

ഒരുമണിക്കൂർ സമയം ഒരേ ഇരുപ്പ് ഇരിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് വലിയ ദുഃഖമനുഭവപ്പെടുന്നു. വലിയ പീഡ അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഈ പീഡയെ വീക്ഷിക്കണം. സാക്ഷി ഭാവത്തിൽ നോക്കി-നോക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ ഈ പീഡ കുറഞ്ഞു-കുറഞ്ഞു ഒട്ടുമില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലെത്തുന്നു. എന്നാൽ ഈ പീഡയെ ഭോക്താ ഭാവത്തിൽ അനുഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ, വിഷമത്തിൽ കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഇത് കുറയുകയോ ഇല്ലാതാകുകയോ ചെയ്യുകയില്ല. അതിന്റെ സംവർദ്ധനമേ നടക്കൂ.

മനുഷ്യർ, ജ്ഞാനമുത്തമുതൽ തന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വ്യാകുലനായിരിക്കുന്നു. ആവശ്യങ്ങൾക്ക് അവസാനമില്ല. രോഗിയായ ദുഃഖം, വാർദ്ധക്യമായാൽ ദുഃഖം, മരിക്കുമ്പോഴും ദുഃഖം. ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖം മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. ജീവിതം മുഴുവനും എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? പ്രിയമായുള്ളവയുടെ - പ്രിയ വ്യക്തി, പ്രിയ വസ്തു, പ്രിയ സ്ഥിതി - ഇവയുടെ വിധേയം സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്രിയമായുള്ളവയുടെ സംയോഗം സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ഇഷ്ടമില്ലാത്തതു സംഭവിക്കുന്നു, ഇഷ്ടമുള്ളതു സംഭവിക്കുന്നില്ല, ആഗ്രഹങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ഇവയെല്ലാം ദുഃഖം. ഇത് ലോകജീവിതത്തിലെ സത്യമാണ്. തീവ്രമായ ഇച്ഛ അതായത് തൃഷ്ണ തന്നെ വ്യാകുലതയാണ്. തൃഷ്ണ എന്നാൽ കയ്യിലുള്ളതുകൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടാതിരിക്കുകയും, ഇല്ലാത്തത് ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി വ്യാകുലപ്പെടുകയും ചെയ്യുക. തൃഷ്ണ ഉണരുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് സാധന ചെയ്ത്-ചെയ്ത് സ്വയം അനുഭവപ്പെടും. ശരീരത്തിലുണ്ടാകുന്ന വേദനയേക്കാൾ എത്രയോ ഇരട്ടി ദുഃഖമായിയാണ് അത് മാറിക്കിട്ടുവാൻ വേണ്ടിയുള്ള വ്യാകുലത. ജീവിതം മുഴുവനും ഇതാണ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്. അപ്രിയമായുള്ളതിനെ ദുരയകറ്റുവാനും, പ്രിയമായുള്ളതിനെ തന്നിലേക്ക് എടുക്കുവാനുമാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഈ അകറ്റുന്നതിനും അടുപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള ബദ്ധപ്പാടാണ് തൃഷ്ണയുടെ ദുഃഖം. എന്നാൽ ആ മഹാ പുരുഷൻ ഈ സത്യത്തിലും അന്വേഷണം നിർത്തിയില്ല. വീണ്ടും ആഴത്തിൽ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ കാണുന്നു: “സങ്ഖിത്തേന പഞ്ചപാദാന ചന്ധാ ദുഃഖാ” - പഞ്ചസ്കന്ധങ്ങളോടുമുള്ള ഉപാദാനം, ആസക്തി ആണ് ദുഃഖം. പഞ്ചസ്കന്ധങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ്? ഒന്ന് രൂപസ്കന്ധം അതായത് പരമാണുക്കളാൽ നിർമ്മിതമായ അഷ്ടകലാപങ്ങളുടെ ഈ സ്കന്ധം - ഈ സമ്പൂർണ്ണ ശരീരം, ഞാൻ എന്നും എന്റെതെന്നും പറയുന്ന ഇതിനോട് വളരെ ആഴത്തിലുള്ള ആസക്തിയാണുള്ളത്. അതേപോലെ ചിത്തത്തിന്റെ നാലു സ്കന്ധങ്ങൾ - വിജ്ഞാനം, സംജ്ഞ, വേദന, സംസ്കാരം. ഇവയോടും വളരെ ആഴത്തിലുള്ള ആസക്തിയാണ് ഉള്ളത്. കലാപങ്ങൾക്ക് അതിന്റെതായ സ്വഭാവങ്ങൾ ഉള്ളതുപോലെ തന്നെ, ചിത്ത സ്കന്ധങ്ങൾക്കും അതിന്റെതായ സ്വഭാവമുണ്ട്, ആ സ്വഭാവത്തിനനുസരിച്ച് നിരന്തരം പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയോടുള്ള ആസക്തിയുടെ ആധിക്യം മൂലം ഞാൻ അറിയുന്നു, ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു, ഞാൻ സംവേദനശീലനാകുന്നു, ഞാൻ പ്രതിക്രിയ ചെയ്യുന്നു എന്നായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്. വ്യവഹാര ഭാഷയിൽ ഇങ്ങനെ പറയേണ്ടി വരുന്നു,

എന്നിരുന്നാലും, വാസ്തവീകതയെ അറിയണം, സത്യത്തെ അറിയണം, ദർശിക്കണം. ഇവയോടുള്ള ആസക്തി എത്രമാത്രമുണ്ടോ അത്രമാത്രം ദുഃഖവുമുണ്ട്. എവിടെ ആസക്തിയുണ്ടോ അവിടെ ദുഃഖവുമുണ്ട്. ഇത് പ്രകൃതിയുടെ മാറ്റമില്ലാത്ത നിയമമാണ്.

നമ്മൾ നാലുതരത്തിലുള്ള ആസക്തി അകത്ത് സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവയെ രാവു പകലും വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുചിരിക്കുന്നു. ഒന്ന് തൃഷ്ണയോടുള്ള ആസക്തി, തൃഷ്ണ സ്വയമെ വ്യാകുലത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതാണ്. തൃഷ്ണ കൂടിയേ തീരു എന്ന് അതുമായി പറ്റിപ്പിടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഏതെങ്കിലും വസ്തു, വ്യക്തി, സ്ഥിതിയെ പ്രതി തൃഷ്ണ ഉണർന്നാൽ, അത് ലഭിക്കുന്നതുവരെ വലിയ അസ്വസ്ഥത അനുഭവപ്പെടുന്നു, വ്യാകുലത അനുഭവപ്പെടുന്നു. ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞാലുടനെ അതിനോടുള്ള ആവേശം കെടും. ഇപ്പോൾ മറ്റൊന്നിനോടായി തൃഷ്ണ. അത് ലഭിച്ചാൽ മൂന്നാമത്തേതിനോട്, നാലാമത്തേതിനോട്... തൃഷ്ണക്കവസാനമേയില്ല. ഓട്ടക്കലം പോലെ ഒരിക്കലും നിറയുകയില്ല. ജീവിതം മുഴുവനും ഇതാണ് ചെയ്യുന്നത്. തൃഷ്ണ നില നില്ക്കണം, അതിനോട് ആഴത്തിലുള്ള ആസക്തിയാണ്.

ഇനിയൊരാസക്തിയുണ്ട്, അത് ഞാൻ, എന്റെ എന്നതിനോടുള്ളതാണ്. ഞാൻ എന്താണ്, എന്റെ എന്താണ് എന്നറിയുന്നതേയില്ല. എന്നാലും ഞാൻ -ന് എതിരായി, എന്റെ- തിന് എതിരായി ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞുകൂടാ. ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ വലിയ വ്യാകുലതയായി, വലിയ ദുഃഖമായി. എന്റെ എന്ന് പറയുന്നത് എന്തെങ്കിലും നഷ്ടമായാലും ദുഃഖം. ആസക്തിയല്ലേ. അത് ദുഃഖമേ തരൂ.

ഇനിയൊരാസക്തിയുള്ളത് സ്വന്തം ദർശനത്തെ പ്രതി, സ്വന്തം പരമ്പരാഗതമായ വിശ്വാസത്തെ പ്രതിയാണ്. ഈ ആസക്തി മൂലം മനുഷ്യർ വളരെയധികം തർക്കങ്ങൾ നടത്തുന്നു, വിവാദങ്ങൾ നടത്തുന്നു, വഴക്കിടുന്നു, തമ്മിൽ തല്ലുന്നു, വ്യാകുലരാകുന്നു.

ഇനിയൊരാസക്തി സ്വന്തം കർമ്മ കാന്ധങ്ങളോടാണ്. ഈ ആസക്തിയും കുറച്ചൊന്നുമല്ല വ്യാകുലപ്പെടുത്തുന്നത്.

ഈ നാല് ആസക്തികളേയും ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മനസ്സിലാകും ദുഃഖമുണ്ടാകുന്നത് ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലുമൊരാസക്തി കാരണമാണ് എന്ന്. എന്നാൽ സമ്യക് സംബുദ്ധനായിത്തീർന്ന ആ മഹാപുരുഷൻ കാരണത്തിന്റെ വേരുകളിൽ എത്തണമായിരുന്നു. അന്വേഷണം തുടർന്നു കൊണ്ടേയിരുന്നു. കാര്യ-കാരണ ശൃംഖലയുടെ ഓരോ കണ്ഠിയേയും നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് വേരുകളിൽ ചെന്നെത്തി. ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖമുണ്ട് തന്നെ.

“ജാതി പച്ചയാ ജരാ-മരണം-സോക-പരിഭവ- ദുഃഖദോമനസ്സുപായാസാ സമ്ഭവതി.”

ജനിച്ചു എങ്കിൽ വാർദ്ധക്യം, രോഗം, മരണം എന്നിവ വരുക തന്നെ ചെയ്യും. ശോകം, അസ്വസ്ഥത, കഷ്ടപ്പാടുകൾ എന്നിവയും വരുക തന്നെ ചെയ്യും. എങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട് ജനിച്ചു? കാരണമില്ലാതെ ലോകത്തിൽ ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നുമില്ല. മാതാ പിതാക്കളുടെ സംയോഗമെന്ന കാരണം പ്രകൃതിയുടെ ആവശ്യമായ നിയമമാണ്. അതു കൂടാതെ ജീവൻ

ധാര എങ്ങനെയാണ് പ്രവഹിക്കുന്നത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

“**ഭവ പച്ചയാ ജാതി.**” ഈ ഭവ-ഭവ-ഭവ എല്ലായ്പ്പോഴും എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടായി കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. മരണത്തോടെ ഇത് അവസാനിക്കുന്നില്ല. മൃത ശരീരത്തിലും പരിവർത്തനം സംഭവിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ഈ ചൈതന്യ ധാര ഉടനെ മറ്റൊരു ശരീരവുമായി ചേരുന്നു. ഓരോ ക്ഷണവും ഉണ്ടാകുന്നു, നശിക്കുന്നു. ഇതുപോലെ ഈ ക്രമം നടന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. എങ്കിൽ ഈ ഭവം എന്തുകൊണ്ടുണ്ടായി? അനുഭൂതി കൊണ്ട് വീക്ഷിച്ചപ്പോൾ ശരിക്കും മനസ്സിലായി.

“**ഉപാദാന പച്ചയാ ഭവ.**” ഈ ആസക്തിതന്നെയാണ് ഭവകാരകൻ. ആസക്തി എത്ര ആഴത്തിലുള്ളതാണോ അത്രയും ആഴത്തിൽ ഭവ കർമ്മം. എങ്കിൽ ഉപാദാനം എന്തു കൊണ്ടുണ്ടാകുന്നു? അതിനു കാരണമെന്താണ്? അനുഭൂതികൊണ്ട് ഉടനെ മനസ്സിലായി.

“**തങ്ഹാ പച്ചയാ ഉപാദാനം.**” തൃഷ്ണ അതായത് രാഗവും ദേഷ്യവുമാണ് ഉപാദാനകാരണം. തൃഷ്ണ എന്തു കൊണ്ടാണുണ്ടാകുന്നത്? വ്യക്തമായി.

“**വേദനാ പച്ചയാ തങ്ഹാ.**” സമ്പൂർണ്ണ ശരീരസ്പന്ധത്തിൽ എവിടെ എല്ലാം സംവേദനമുണ്ടാകുന്നുവോ അവിടെ എല്ലാം തൃഷ്ണ ഉണരുന്നു. സുഖദ സംവേദനമെങ്കിൽ രാഗവും, സംവേദന ദുഃഖമെങ്കിൽ ദേഷ്യവും ഉണരുന്നു. വേദനയുണ്ടാകുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്താണ്?

“**ഹസ്ത പച്ചയാ വേദനാ.**” വേദന സ്പർശം കൊണ്ടാണുണ്ടാകുന്നത്. ഈ ആർ ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടേയും വാതിലുകളിൽ അതാതിന്റെ വിഷയങ്ങൾ സ്പർശിക്കുമ്പോൾ സംവേദന ഉണ്ടാകുന്നു. അപ്പോൾ ഈ സ്പർശം എന്താണ്?

“**സജായതന പച്ചയാ ഹസ്ത.**” ആർ ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടേയും വാതിലുകൾ തുറന്നിരിക്കുന്നതിനാലാണ് സ്പർശം ഉണ്ടാകുന്നത്. ഈ ആർ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ എവിടുന്നുണ്ടായി? കാര്യം സ്പഷ്ടമായി.

“**നാമ-രൂപ പച്ചയാ സജായതനം.**” നാമ-രൂപങ്ങൾ മൂലമായാണ് ഈ ആർ ഇന്ദ്രിയങ്ങളുമുണ്ടായത്. നാമം എന്നാൽ മനസ്സും, രൂപം എന്നാൽ ശരീരവും ഇവ രണ്ടും കൂടിച്ചേർന്നുള്ള ജീവൻധാര ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ആർ ഇന്ദ്രിയങ്ങളും ചേർന്നു. ഈ നാമ-രൂപങ്ങൾ എന്തുകൊണ്ടുണ്ടായി?

“**വിഞ്ഞാണ പച്ചയാ നാമ-രൂപം.**” വിജ്ഞാനം കൊണ്ടാണ് നാമ-രൂപം ഉണ്ടായത് വിജ്ഞാനം അതായത് ചേതന. ഒരു ജീവതം സമാപിക്കുമ്പോൾ അതോടുകൂടി സമാപിക്കുകയും, അടുത്ത ജന്മം വീണ്ടും മറ്റേതെങ്കിലും ശരീരത്തുന്റെ കൂടെ പുതിയതായി ഉത്പന്നമാകുകയും ചെയ്യുന്നു. സമാപിച്ചാലുടനെ അടുത്ത വിജ്ഞാനം ഉത്പന്നമാകുന്നു. ക്ഷണം പ്രതിക്ഷണം ഉത്പന്നമായി മുന്നോട്ടു പോകുക അതിന്റെ സ്വഭാവമാണ്. ഈ വിജ്ഞാനം എന്തു കൊണ്ടാണുണ്ടാകുന്നത്?

“**സങ്ഖാര പച്ചയാ വിഞ്ഞാനം.**” ഓരോ സംസ്കാരവും പുതിയ വിജ്ഞാനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നു. സാധനയുടെ ആഴങ്ങളിലേക്കിറങ്ങും

തോറും വ്യക്തമാകും ഓരോ സംസ്കാരവും പുതിയ ചേതനെ ജനിപ്പിക്കുന്നു. ഈ സംസ്കാരം എങ്ങനെയാണുണ്ടാകുന്നത്?

“**അവിജ്ജാ പച്ചയാ സങ്ഖാരാ.**” അവിദ്യ മൂലമാണ് സംസ്കാരമുണ്ടാകുന്നത്. അവിദ്യയുടെ അർത്ഥം അജ്ഞാനം, ബോധമില്ലായ്മ, വിമുഖത എന്നൊക്കെയാണ്. ഇപ്രകാരം എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും മനസ്സിലായി. വേരുമുതൽ കാര്യം മനസ്സിലായി.

അവിജ്ജാ പച്ചയാ സങ്ഖാരാ,
സങ്ഖാര പച്ചയാ വിഞ്ഞാനം,
വിഞ്ഞാണ പച്ചയാ നാമ-രൂപം,
നാമ-രൂപ പച്ചയാ സജായതനം,
സജായതന പച്ചയാ ഹസ്ത,
ഹസ്ത പച്ചയാ വേദനാ,
വേദനാ പച്ചയാ തങ്ഹാ,
തങ്ഹാ പച്ചയാ ഉപാദാന
ഉപാദാന പച്ചയാ ഭവ,
ഭവ പച്ചയാ ജാതി,

ജാതി പച്ചയാ ജരാ-മരണം-സോക-പരിദേവ-ദുഃഖ ദോമനസ്സുപായാസാ സമ്ഭവന്തി. ഏവമെതസ്സ കേവലസ്സ ദുക്ഖഖസസ്സ സമുദയോ ഹോതീതി.

ദുഃഖത്തിന്റെ പർവതം കേട്ടിപ്പടുക്കുന്നത് എങ്ങനെ എന്ന് കണ്ടു. മുഴുവൻ കളിയും മനസ്സിലായി. ഈ അവിദ്യ, ഈ ബോധമില്ലായ്മയാണ് ദുഃഖത്തിന്റെ മൂലകാരണം. ഈ അവിദ്യയെ വേരോടെ പിഴുതെടുക്കാം.

അവിജ്ജായ തോവ അസേസ വിരാഗ നിരോധാ സങ്ഖാര നിരോധോ,
സങ്ഖാര നിരോധാ വിഞ്ഞാണ നിരോധോ,
വിഞ്ഞാണ നിരോധാ നാമരൂപ നിരോധോ
നാമരൂപ നിരോധാ സജായതന നിരോധോ
സജായതന നിരോധാ ഹസ്ത നിരോധോ
ഹസ്ത നിരോധാ വേദനാ നിരോധോ
വേദനാ നിരോധാ തങ്ഹാ നിരോധോ
തങ്ഹാ നിരോധാ ഉപാദാന നിരോധോ
ഉപാദാന നിരോധാ ഭവ നിരോധോ
ഭവ നിരോധാ ജാതി നിരോധോ
ജാതി നിരോധാ ജരാ മരണം-സോക-പരിദേവ-ദുഃഖ ദോമനസ്സുപായാസാ നിരുജ്ജന്തി.
ഏവമെതസ്സ കേവലസ്സ ദുക്ഖഖസസ്സ നിരോധോ ഹോതീതി.

കാരണത്തിന്റെ നിവാരണം മനസ്സിലായി, ദുഃഖത്തിന്റെ എത്ര വലിയ പർവതം കെട്ടി ഉയർത്തിയിരിക്കുകയാണെങ്കിലും മുഴുവനായും സമാപ്തമാകും. അവിദ്യയെ വേരോടെ പിഴുതുകളയുവാൻ പഠിക്കണം. എങ്ങനെ പിഴുതുകളയാം? ദുഃഖത്തെ കണ്ടു, ദുഃഖത്തിന്റെ കാരണത്തെ കണ്ടു, അവിദ്യയുടെ ശൃംഖല കണ്ടു, ജീവനുണ്ടെങ്കിൽ നാമ-രൂപത്തിന്റെ ധാരാ-പ്രവാഹം ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇന്ദ്രിയങ്ങളും തങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തി ചെയ്യും. സ്പർശവും ഉണ്ടാകും. സംവേദനയും ഉണ്ടാകും. സംവേദന ഉണ്ടാകുമ്പോഴെല്ലാം പഴയ സ്വഭാവം മൂലം തൃഷ്ണ ഉണരും. സുഖദമാണെങ്കിൽ രാഗത്തിന്റെ, ദുഃഖദമാണെങ്കിൽ ദേഷ്യത്തിന്റെ,

ഇവിടെയാണ് തടയേണ്ടത്. വേദന ഉണ്ടായിക്കോളട്ടെ, വേദന പച്ചയാ തണ്ഹാ, എന്ന സ്ഥാനത്ത് വേദന പച്ചയാ പഞ്ഞാ, എന്നാകണം. പ്രജ്ഞ ഉണരണം. ഓരോ വേദനയോടും കൂടി പ്രജ്ഞയുണരുകയാണെങ്കിൽ അവിദ്യ മൂലം ചലിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ദുഃഖചക്രം മറിഞ്ഞ് ധർമ്മ ചക്രമായിത്തീരും.

എന്താണ് ധർമ്മ ചക്രം? എപ്പോൾ വേദനയുണർന്നാലും അനിത്യമാണ് നശ്വരമാണ് എന്ന പ്രജ്ഞ ഉണർത്തണം. ഇതിനെ ഒന്ന് നിരീക്ഷിച്ചും നോക്കൂ- രാഗം ഉണർത്താതെ, ദേഷ്യമുണർത്താതെ, സംവേദനകളോടു കൂടി എത്ര സമയം പ്രജ്ഞ ഉണർന്നിരിക്കുന്നുവോ, അത്രയും സമയം പുതിയ സംസ്കാരമുണ്ടാക്കുന്നില്ല, മാത്രമല്ല പഴയ സംസ്കാരം നശിച്ചു തുടങ്ങും.

‘ചീണം പുരാണം, നവം നന്മി സംഭവം.’ പുതിയവ ജനിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല, പഴയവ ക്ഷീണമാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ മഹാപുരുഷൻ പ്രകൃതിയുടെ ഈ നിയമത്തെ, വിശ്വവിധാനത്തെ കണ്ടു. പുതിയവ ഉണ്ടാകാതായപ്പോൾ പഴയവ ക്ഷീണിച്ചു തുടങ്ങി. ക്ഷീണിച്ചു ക്ഷീണിച്ചു പരിപൂർണ്ണമായും ഭവസംസ്കാരം നശിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലെത്തി. പ്രജ്ഞ ഉണർന്നുണർന്ന് ചിത്തം നിതാന്തം നിർമ്മലമായിത്തീർന്നു. നിതാന്തം വിമുക്തമായിത്തീർന്നു. ശുദ്ധ- ബുദ്ധമായിത്തീർന്നു. ആ സമയത്ത് മനസ്സിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ട ഉദ്ഘോഷം വളരെ മഹത്വമുള്ളതാണ്.

‘അനേക ജാതി സംസാരം, സന്ധാവിസ്സം അനിബ്ബിസം, ഗഹകാരകം ഗവേസന്തോ, ദുഖാ ജാതി പുനപ്പന്നം ഗഹകാരക ദിട്ടോസി, പുന ഗേഹം ന കാഹസി, സബ്ബാ തേ ഫാസുകാ ഭഗ്ഗാ, ഗഹകൂടം വിസ്സുങ്ഖിതം, വിസങ്ഖാര ഗതം ചിത്തം തണ്ഹാനം ഖയമജ്ജഡഗ.’

എത്രയോ പ്രാവശ്യം ഈ ലോകത്ത് ജന്മമെടുത്തു എണ്ണമില്ല. ജന്മമെടുത്തു കൊണ്ടേയിരുന്നു. നിർത്താതെ മരണത്തിലേക്കു പാഞ്ഞു കൊണ്ടുചിരുന്നു. ഈ ശരീരമാകുന്ന വീടുണ്ടാക്കുന്നയാളെ അന്വേഷിച്ചു, വീണ്ടും-വീണ്ടും ദുഃഖമയമായ ജീവിതത്തിൽ പെട്ടു കിടന്നു. ഇപ്പോൾ വീടുണ്ടാക്കുന്നയാളെ കണ്ടു. ഇനി പുതിയ ഗൃഹം നിർമ്മിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. എല്ലാ കണ്ണികളും മുറിച്ചു കളഞ്ഞു. വീടിന്റെ കൂടം ഉടച്ചു കളഞ്ഞു. വീടുണ്ടാക്കുവാനുള്ള എല്ലാ സാമഗ്രികളും ഉടച്ചുടച്ചു കളഞ്ഞു, എറിഞ്ഞു. പൂർവ്വ സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിന്നും ചിത്തം വിമുക്തമായി. ഭാവിയിലേക്ക് തൃഷ്ണയൊന്നുമില്ല. തൃഷ്ണയുടെ സമൂല നാശമായി. വിമുക്തമായി.

ഓരോ വ്യക്തിക്കും ഇപ്രകാരം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും. ഓരോ വ്യക്തിയും ഈ അവസ്ഥയിൽ എത്തുവാൻ സാധിക്കും. എന്നാൽ ജോലി ചെയ്യണം. ജോലി സ്വയം തന്നെ ചെയ്യണം.. തുടരും.

കേരളത്തിലെ ധ്യാന കേന്ദ്രം

ധമ്മ കേതന വിപസ്സന മെഡിടേഷൻ സെന്റർ,

മാർപ്ര പോസ്റ്റ്, കോഡുകുളഞ്ഞി, ചെങ്ങന്നൂർ, കേരള - 689508. Phone: (0479)2351616.

E- mail: info@ketana.dhamma.org.

ശിബിരങ്ങളുടെ സൂചിക - 2009

പത്തു ദിവസ ശിബിരം: 18-29.04.2009, 4-15.07.2009, 5-16.09.2009, 10-21.10.2009, 14-25.11.2009, 1.12.2009-01.01.2010. **മൂന്നു ദിവസ ശിബിരം:** 14 - 17.08.2009, 01 - 04.10.2009, 26 - 29.11.2009. **ഒരു ദിവസ ശിബിരം:** 09.05.2009, 17.05.2009, 07.06.2009, 26.07.2009, 30.08.2009, 06.12.2009. **കുട്ടികളുടെ ശിബിരം:** 27-28.11.2009

Contact: കേരള വിപസ്സന സമിതി, മൈത്രി, നേരചത്തര ലേൻ, പെരന്ദൂർ റോഡ്, ഏലമക്കര പോസ്റ്റ്, കൊച്ചി-682026. Phone: (0484)2539891; Mobile: 9495118871, 9846569891.

വിപശ്യന മലയാളം മാസ പത്രികയുടെ online edition VRI Website <http://www.vri.dhamma.org/newsletters> ൽ നിന്ന് ധൗൺലോഡ് ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

ഇതിൽ കേരളത്തിലെ ധമ്മകേതന ധ്യാന കേന്ദ്രത്തിലെ ശിബിരങ്ങളുടെ സൂചികയും, വിപശ്യന സാധനക്കായുള്ള അച്ചടക്ക നിയമാവലിയും (ഫിബ്രവരി മാസ പത്രിക 2009 ൽ), അപേക്ഷ ഫാറവും (എപ്രിൽ മാസ പത്രിക 2009 ൽ) ഉണ്ട്.

അപേക്ഷ ഫാറം

ഞാൻ വിപശ്യന സാധന സംബന്ധിച്ച നിയമാവലി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി. അതിന്റെ പ്രയോജനവും മഹത്വവും എനിക്ക് സ്വീകാര്യമാണ്.

ഞാൻ.....തീയതി.....
മുതൽ.....തീയതിവരെയുള്ള ശിബിരത്തിൽ പങ്കുചേരുവാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ചേരുവാൻ അനുവാദം ലഭിക്കുന്നപക്ഷം ഞാൻ പത്തു ദിവസം പൂർണ്ണമായും ശിബിരത്തിൽ തന്നെ താമസിച്ചു എല്ലാ നിയമങ്ങളും പാലിക്കുന്നതായിരിക്കും.

തീയതി: ഒപ്പ്:

പുരുഷൻ സ്ത്രീ പ്രായം.....

വിദ്യാഭ്യാസം.....

മുഴുവൻ പേര്

മേൽവിലാസം.....

.....

പിൻ കോഡ്..... ഹോൺ.....

E-mail.....

മാതൃഭാഷ.....

തൊഴിൽ (ഇപ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ മുൻപ്).....

കമ്പനിയുടെ പേര്.....

വിലാസം..... പദവി.....

ഭർത്താവിന്റെ/അമ്മയുടെ ഉദ്യോഗം.....

എപ്പോഴെങ്കിലും ശാരീരികമോ, മാനസികമോ ആയ എന്തെങ്കിലും രോഗം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിനു വേണ്ടി മരുന്നുകൾ കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെയും പൂർണ്ണവിവരം എഴുതുക.
നിങ്ങൾ മറ്റേതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള ധ്യാനമോ, രേകിയോ ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പൂർണ്ണ വിവരം എഴുതുക.
മേൽപറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പ്രത്യേകം കടലാസ്സിൽ എഴുതി ചേർക്കുക. അറിയിപ്പ് അപൂർണ്ണമായി നിറച്ച അപേക്ഷപോലോ സീകരിക്കുന്നതല്ല.

(പഴയ സാധകർ എന്നതുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് ആചാര്യന്റെയോ, സഹായക ആചാര്യന്റെയോ കീഴിൽ പത്തുദിവസ ശിബിരത്തിൽ പൂർണ്ണമായും പങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള വ്യക്തിയെയാണ്.)

ആകെപങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള ശിബിരങ്ങളുടെ എണ്ണം.....

ആദ്യശിബിരം തീയതി.....സ്ഥലം.....

അവാസനശിബിരംതീയതി.....സ്ഥലം.....

നിങ്ങൾ നിത്യവും മുടങ്ങാതെ സാധന ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ട്/ഇല്ല എന്നുമുതൽഎത്ര മണിക്കൂർ.....

അപേക്ഷ ഫാറം

ഞാൻ വിപശ്യന സാധന സംബന്ധിച്ച നിയമാവലി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി. അതിന്റെ പ്രയോജനവും മഹത്വവും എനിക്ക് സ്വീകാര്യമാണ്.

ഞാൻ.....തീയതി.....
മുതൽ.....തീയതിവരെയുള്ള ശിബിരത്തിൽ പങ്കുചേരുവാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ചേരുവാൻ അനുവാദം ലഭിക്കുന്നപക്ഷം ഞാൻ പത്തു ദിവസം പൂർണ്ണമായും ശിബിരത്തിൽ തന്നെ താമസിച്ചു എല്ലാ നിയമങ്ങളും പാലിക്കുന്നതായിരിക്കും.

തീയതി: ഒപ്പ്:

പുരുഷൻ സ്ത്രീ പ്രായം.....

വിദ്യാഭ്യാസം.....

മുഴുവൻ പേര്

മേൽവിലാസം.....

.....

പിൻ കോഡ്..... ഹോൺ.....

E-mail.....

മാതൃഭാഷ.....

തൊഴിൽ (ഇപ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ മുൻപ്).....

കമ്പനിയുടെ പേര്.....

വിലാസം..... പദവി.....

ഭർത്താവിന്റെ/അമ്മയുടെ ഉദ്യോഗം.....

എപ്പോഴെങ്കിലും ശാരീരികമോ, മാനസികമോ ആയ എന്തെങ്കിലും രോഗം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിനു വേണ്ടി മരുന്നുകൾ കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെയും പൂർണ്ണവിവരം എഴുതുക.
നിങ്ങൾ മറ്റേതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള ധ്യാനമോ, രേകിയോ ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പൂർണ്ണ വിവരം എഴുതുക.
മേൽപറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പ്രത്യേകം കടലാസ്സിൽ എഴുതി ചേർക്കുക. അറിയിപ്പ് അപൂർണ്ണമായി നിറച്ച അപേക്ഷപോലോ സീകരിക്കുന്നതല്ല.

(പഴയ സാധകർ എന്നതുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് ആചാര്യന്റെയോ, സഹായക ആചാര്യന്റെയോ കീഴിൽ പത്തുദിവസ ശിബിരത്തിൽ പൂർണ്ണമായും പങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള വ്യക്തിയെയാണ്.)

ആകെപങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള ശിബിരങ്ങളുടെ എണ്ണം.....

ആദ്യശിബിരം തീയതി.....സ്ഥലം.....

അവാസനശിബിരം തീയതി.....സ്ഥലം.....

നിങ്ങൾ നിത്യവും മുടങ്ങാതെ സാധന ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ട്/ഇല്ല എന്നുമുതൽഎത്ര മണിക്കൂർ.....

അപേക്ഷ ഫാറം

ഞാൻ വിപശ്യന സാധന സംബന്ധിച്ച നിയമാവലി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി. അതിന്റെ പ്രയോജനവും മഹത്വവും എനിക്ക് സ്വീകാര്യമാണ്.

ഞാൻ.....തീയതി.....
മുതൽ.....തീയതിവരെയുള്ള ശിബിരത്തിൽ പങ്കുചേരുവാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ചേരുവാൻ അനുവാദം ലഭിക്കുന്നപക്ഷം ഞാൻ പത്തു ദിവസം പൂർണ്ണമായും ശിബിരത്തിൽ തന്നെ താമസിച്ചു എല്ലാ നിയമങ്ങളും പാലിക്കുന്നതായിരിക്കും.

തീയതി: ഒപ്പ്:

പുരുഷൻ സ്ത്രീ പ്രായം.....

വിദ്യാഭ്യാസം.....

മുഴുവൻ പേര്

മേൽവിലാസം.....

.....

പിൻ കോഡ്..... ഹോൺ.....

E-mail.....

മാതൃഭാഷ.....

തൊഴിൽ (ഇപ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ മുൻപ്).....

കമ്പനിയുടെ പേര്.....

വിലാസം..... പദവി.....

ഭർത്താവിന്റെ/അമ്മയുടെ ഉദ്യോഗം.....

എപ്പോഴെങ്കിലും ശാരീരികമോ, മാനസികമോ ആയ എന്തെങ്കിലും രോഗം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിനു വേണ്ടി മരുന്നുകൾ കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെയും പൂർണ്ണവിവരം എഴുതുക.
നിങ്ങൾ മറ്റേതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള ധ്യാനമോ, രേകിയോ ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പൂർണ്ണ വിവരം എഴുതുക.
മേൽപറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പ്രത്യേകം കടലാസ്സിൽ എഴുതി ചേർക്കുക. അറിയിപ്പ് അപൂർണ്ണമായി നിറച്ച അപേക്ഷപോലോ സീകരിക്കുന്നതല്ല.

(പഴയ സാധകർ എന്നതുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് ആചാര്യന്റെയോ, സഹായക ആചാര്യന്റെയോ കീഴിൽ പത്തുദിവസ ശിബിരത്തിൽ പൂർണ്ണമായും പങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള വ്യക്തിയെയാണ്.)

ആകെപങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള ശിബിരങ്ങളുടെ എണ്ണം.....

ആദ്യശിബിരം തീയതി.....സ്ഥലം.....

അവാസനശിബിരംതീയതി.....സ്ഥലം.....

നിങ്ങൾ നിത്യവും മുടങ്ങാതെ സാധന ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ട്/ഇല്ല എന്നുമുതൽഎത്ര മണിക്കൂർ.....

നിങ്ങൾ ആദ്യമായി പങ്കെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ ആതിൽ നിന്നും പ്രേരണ ലഭിച്ചു?

പ്രേരിപ്പിച്ചയാളിന്റെ പേരും പൂർണ്ണ വിലാസവും.....
.....
.....പിൻകോഡ്.....

ഞാൻ ഈ അപേക്ഷകനെ വിപശ്യനയുടെ നിയമങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കി കൈപ്പറ്റിയിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ പതിനൊന്നു ദിവസവും നിർബന്ധമായും അവിടെ തന്നെ താമസിക്കണമെന്നും, കർശനമായും, നിയമങ്ങളും, നിയന്ത്രണങ്ങളും ആശ്ചര്യമായും പാലിക്കണമെന്നും പഠിത്തിട്ടുണ്ട്. പഠത്തുകൊടുത്ത കാര്യങ്ങൾ എല്ലാ അപേക്ഷകൻ പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ദയവായി ഈ അപേക്ഷ സ്വീകരിച്ചാലും.

പ്രേരകൻ എത്ര ശിബിരത്തിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്?

തീയതി..... ഒപ്പ്.....

വിപശ്യന വിശ്വ വിദ്യാപീഠം
ധമ്മഗിരി, ഇഗൽപുരി - 422 403
ജില്ല നാസിക്, മഹാരാഷ്ട്ര, ഭാരതം.

കേരളത്തിലെ ധ്യാന കേന്ദ്രം
ധമ്മ കേന്ദ്രം
വിപശ്യന മെഡിടേഷൻ സെന്റർ, മാർപ്ര പോസ്റ്റ്,
കോഡുകുളത്തി, ചെങ്ങന്നൂർ, കേരള - 689508.
Phone: (0479)2351616. E- mail: info@ketana.dhamma.org.

നിങ്ങൾ ആദ്യമായി പങ്കെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ ആതിൽ നിന്നും പ്രേരണ ലഭിച്ചു?

പ്രേരിപ്പിച്ചയാളിന്റെ പേരും പൂർണ്ണ വിലാസവും.....
.....
.....പിൻകോഡ്.....

ഞാൻ ഈ അപേക്ഷകനെ വിപശ്യനയുടെ നിയമങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കി കൈപ്പറ്റിയിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ പതിനൊന്നു ദിവസവും നിർബന്ധമായും അവിടെ തന്നെ താമസിക്കണമെന്നും, കർശനമായും, നിയമങ്ങളും, നിയന്ത്രണങ്ങളും ആശ്ചര്യമായും പാലിക്കണമെന്നും പഠിത്തിട്ടുണ്ട്. പഠത്തുകൊടുത്ത കാര്യങ്ങൾ എല്ലാ അപേക്ഷകൻ പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ദയവായി ഈ അപേക്ഷ സ്വീകരിച്ചാലും.

പ്രേരകൻ എത്ര ശിബിരത്തിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്?

തീയതി..... ഒപ്പ്.....

വിപശ്യന വിശ്വ വിദ്യാപീഠം
ധമ്മഗിരി, ഇഗൽപുരി - 422 403
ജില്ല നാസിക്, മഹാരാഷ്ട്ര, ഭാരതം.

കേരളത്തിലെ ധ്യാന കേന്ദ്രം
ധമ്മ കേന്ദ്രം
വിപശ്യന മെഡിടേഷൻ സെന്റർ, മാർപ്ര പോസ്റ്റ്,
കോഡുകുളത്തി, ചെങ്ങന്നൂർ, കേരള - 689508.
Phone: (0479)2351616. E- mail: info@ketana.dhamma.org.

നിങ്ങൾ ആദ്യമായി പങ്കെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ ആതിൽ നിന്നും പ്രേരണ ലഭിച്ചു?

പ്രേരിപ്പിച്ചയാളിന്റെ പേരും പൂർണ്ണ വിലാസവും.....
.....
.....പിൻകോഡ്.....

ഞാൻ ഈ അപേക്ഷകനെ വിപശ്യനയുടെ നിയമങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കി കൈപ്പറ്റിയിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ പതിനൊന്നു ദിവസവും നിർബന്ധമായും അവിടെ തന്നെ താമസിക്കണമെന്നും, കർശനമായും, നിയമങ്ങളും, നിയന്ത്രണങ്ങളും ആശ്ചര്യമായും പാലിക്കണമെന്നും പഠിത്തിട്ടുണ്ട്. പഠത്തുകൊടുത്ത കാര്യങ്ങൾ എല്ലാ അപേക്ഷകൻ പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ദയവായി ഈ അപേക്ഷ സ്വീകരിച്ചാലും.

പ്രേരകൻ എത്ര ശിബിരത്തിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്?

തീയതി..... ഒപ്പ്.....

വിപശ്യന വിശ്വ വിദ്യാപീഠം
ധമ്മഗിരി, ഇഗൽപുരി - 422 403
ജില്ല നാസിക്, മഹാരാഷ്ട്ര, ഭാരതം.

കേരളത്തിലെ ധ്യാന കേന്ദ്രം
ധമ്മ കേന്ദ്രം
വിപശ്യന മെഡിടേഷൻ സെന്റർ, മാർപ്ര പോസ്റ്റ്,
കോഡുകുളത്തി, ചെങ്ങന്നൂർ, കേരള - 689508.
Phone: (0479)2351616. E- mail: info@ketana.dhamma.org.