







**«èFøfèFT:** Ÿ <, ª ê™Ö< ñ† ` «ñ Ü¬ñF¬ò»<, P¬ê¬ñ»< ïóMòôE¶ âj ð¶ ° ÝP½< êK«ò. Ý Ù£½<, Ü«î «íó^F™, ª ê™Ö< ðF>, ¬èJ™ å¼ I è °, AòñFù ðf¬è Ý Ýö «õ‡ ®»æ÷¶. å¼ P™ôø^î F~, HøKì I ¼‰¶ àí M¬ò ìF` < å¼ H, ¬ê, èFøfè P½, è, Áì F¶. ášª õF½ò½< ª êŒò «õ‡ ‘ õ¶ «õFò. Üö~ î i, ª êF‰ õ¼ñFù^¬i, è< ðFf, ° < FøA¬i òõóFè P½, è «õ‡ ‘ <.

Pó‡ ‘ íF†èæ à‡ í FñL ¼‰¶ õ‰ å¼ö~ 1^í Kì < õ‰ F~. “ ò¾ª êŒ¶, äò«Ù, Üö½, ° ^ î < ñ^¬i, ª èF’ fèæ. Üö~ Ü¬ñFò¬i õF~. Üö~ I è¾< Ü¬ñFòÝø å¼ Ý ÷Fè P½, AòF~” âj Á ñ, èæ ª êFj ÚF~èæ.

“ ò L™ Üö½, ° àí õO»fèæ. Hø°, Üö~ âj Qì < õó®»<. íFj Üö~, ° î < ñ^¬i õF° «òj ” âù 1^í ðF ÷ O^î F~. ª õA< õJÝ«òF’ å¼ö~ î < ñ^¬i S «õFò, è¾< Áì F¶ Ü™ô¶ î < ñ^¬i S ª õYÁ, ª èFœ÷¾< Áì F¶. ðí < å¼ °, Aò ðf¬è, ª êŒò «õ‡ ® P½, Aò¶. Ý Ù£™, P¶ ñ† ` «ñ Ü¬ñF¬ò»< P¬ê¬ñ»< ïóMòôE¶.

õ÷~‰ íF’ âùSð` < å¼ «ñ¬ò íF†®™, ª õF½ñ ÷ M™ Üö~èæ õ÷~%F½, AòF~èæ. Ý Ù£™, Üö~èæ à‡ -ñòFè«ò õ÷~%F½, AòF~è÷F P™-òòF âj Á âù, ° ^ àí KòE¶ .í ù, ° å¼ «ñ¬ò P™ôFî î F™, å¼ö~, íò< ª õAòí Ý° Üö², ° M‡ í Sð< ª êŒò, ª ê™AòF~. î i ª êF‰ ëFøfè«ò, íFÝé, èò

õFèù^F«ò, P‰ «õ¬òJ™ôFî Ý æ Üö² Ü½òòè^FÝ° Š ðòE, AòF~. î ñ¶ ðf¬è, «èt ` Sª ðò Üö~ å¼ èFøfè«ò ª ê™Aj ðF~ PŠ«òE¶ Ü¶ å¼ ª ð½< ª ê™õ‰ ìFì Fè P½, Aò¶. âQÂ<, í õ~ Ü™ô¶ íF™òK™ å¼ö~, É f° õí Ý° É, è ñF^F¬òè÷ «òF Ü™ô¶ ñò, è ñF^F¬òè÷ «òF èFŠH` Aj ñò ~ âj Á âù, ° ^ ª ï KM, èSð` Aò¶. ášª õF½ íFÀ < P‰ íF†®™ ñò, è ñF^F¬òèÀ < î i èí , A™ MÝëSð` Aj ñò.

Üf«è ª ê™Ö< P½, Aò¶, Ý Ù£™ Ü¬ñF ãF«è P½, Aò¶? õ÷~ „Cò¬i òFî íF’ âj ð¬ö, èò` < ášª õF½ íF’ < ª õF½ ÷ Fî F™ ñ† ` ñ™ô, î < ñ Ü®^î ÷ F½< õ÷~‰ ìFè Ýè «õ‡ ‘ < âj Á î Fj î Fj M½< 1A«òj . ášª õF½ íF†®½< ª õF½ ÷ M™ õ÷< P½, è «õ‡ ‘ < P^¶i j Áì «ò, Ü¬ñF»< P½, è «õ‡ ‘ <.

PóM™, cfèæ õ’, -è, ° «õF° < «õF¶, àfèæ î -ò î -òò-í J™ ðtì ¾i j, cfèæ Ý > %í àò, è ^ -í ª ðò «õ‡ ‘ < . É, è ñF^F¬òè÷ àYð^F ª êŒAj ñò P^a ï F NÝéF¬òèæ Ü¬ù^¶ < î ì Sði «õ‡ ‘ < . î < ñ< P½, ° < «õF¶ ñ† ` «ñ Ü¶ Gèò < . î < ñ^¶i j Áì «ò, ª õF½ ÷ Fî Fó ^ «í -òèÀ < ª ê™õ^î F™ G¬òòF, èSð` Aò¶ âj ðF™, àfèÀ, ° P‰ Pò, ° P½, Aò¶. «í -òSð` õ¶ P¶i Fj .

## 1‡ E Ò Òòj èæ ª ðò å¼ ÜKò õFøES¹

ÍI öè^Fj Pó‡ i Fò¶ MĐv Ú Ù£ FòFù -ñòñFù î < ñ ñ¶óF¬ò GÁ¾< ðE ñA>, CèoñFè î -í ª õYÁ, ª èF‡ ®½, Aò¶. Ý ó< ðètì ñFè 15 FòFQèæ î f° õí ÝèFù õêFèæ ãYð^í ñSðt` FòFù ° èF° < ª ïFj fèSðt` Mtì ¶. Pí ÝèFù î j P àí™, ñù< ñYÁ< ª õF½œ õ ÷ M™ àò-è àæ÷^¶i j àí Mò FòFù êFî è~è÷ «ò èF½<. ° î Ýètì ñFè 40 FòFù êFî è~èæ î f° õí ÝèFù P½SHì fèæ èt` < ðE 70 ôtè< í ðFEE ñFSDt®™ à^í ¶, ª èFœ÷Sðt` «õ¬ò»< ° < ° õñFè î -í ª õYÁ õ¼Aò¶. î Ý«õF¶ -èòè< 40 ôtè< í ðFEE ñ† ` < àæ÷í F™ èi < 30 ôtè< í ðFEE «í -òò` Aò¶. î j ª èF-í ª ê½^í «õ‡ ®ò õFA ñYÁ< ª íFj -í Mðófèæ .

Bank	State Bank of India, Anaiyur Branch, Madurai,	Account number	31262542660
Account Name	VIPASSANA MEDITATION CENTRE, MADURAI,	SBI branch IFS Code	SBIN0012764
SBI Swift code	SBININBB454,		

Contact Mobile No. 9443728116 / 9442603490

Email ID dhammadadhura@gmail.com



# Mōv ú ûf ° èf̄k èæ èf̄ô Ü t̄i ō-í

## î < ñ گپوں

Mōv ú ûf Fōfū -ñòk, ° èt@òfôt® Aófñk,  
F‡ †, è™, èf%FAóf<sup>o</sup> ð™è-ô, èöèk Ü ¼A™

2013 10-í fœ ° èf̄k èæ: Ü èkì fðó¢ 9-20. T õk ð̄: 20-1,  
®êk ð̄: 18-29

2014 10-í fœ ° èf̄k èæ: üùóK: 8-19. HôóK: 5-16,  
ñfó¢ 5-16. áóó¢ 2-13. «ñ: 7-18. Ü” ù¢ 4-15. Ü” -ô:  
2-13. Y èú¢: 6-17. ° èók gñó¢ 3-14. Ü èkì fðó¢ 1-12.  
T õñó¢ 5-16. ®êñó¢ 3-14.

3-í f÷¢° èfñé÷¢ üùóK: 4-7. HôóK: 1-4. ñf̄: 1-4. áóó¢  
14-17. «ñ: 3-6. Ü” ù¢ 15-18. Ü” -ô: 14-17. Y èú¢: 2-5.  
Ü, «ì f̄d̄: 12-15. CÁO° ° èf̄k èæ: 19/1, 16/2, 16/3, 13/4,  
18/5, 13/7, 17/8, 14/9, 16/11.

ðF¾ a êEF: 1. F ¼ ñF. «ómu èf̄ «ñ^í f̄ -  
9443728116 / 9442603490, 2. F ¼. ñ«èw ði ê™ -  
9843451153

Þ-ní ði ÷k f̄ òk ðF¾ a êEF:  
<<http://courses.dhammad.org/en/schedules/schmadhura>,  
I i Ü ...ê™: dhammadhura@gmail.com

## î < ñ «é¶

Mōv ú ûf Fōfū -ñòk, 533, ðoï t̄i t̄oñ¢ èf̄-ô,  
F½í ðñ-ô ðN, F½° ®ófèñ¢ a êñ¢ù

2013 èf̄o Ü1t̄o-í

10-í f÷¢° èfñé÷¢ T õñó¢ 6-17, 20-1. ®êñó¢ 4-15, 18-  
29. 3-í f÷¢° èfñé÷¢ Ü èkì fðó¢ 30-í ðñó¢ 2. T õñó¢ 21-  
24. CÁO¢° èfñé÷¢ 17/11, 1/12, 29/12.

## 2014 èf̄o Ü1t̄o-í

10-í f÷¢° èfñé÷¢ üùóK: 1-12, 15-26. HôóK: 19-2,  
ñfó¢ 5-16, 19-30. áóó¢ 9-20, 23-4. «ñ: 14-25. Ü” ù¢ 4-  
15. Ü” -ô: 2-13, 16-27. Y èú¢: 30(Ü” -ô)-10, 13-24.  
° èók gñó¢ 3-14. Ü èkì fðó¢ 22-2(i ðñó¢). T õñó¢ 12-23,  
26-7(®êñó¢). ®êñó¢ 10-21, 24-4(üùóK); Ú Fði t̄fu  
° èfñé÷¢ HôóK: 1-9. Ü” ù¢ 21-29. ° èók gñó¢ 18-26

20-í f÷¢° èfñ¢ 18 ° èók gñó¢° i ò¢9 Ü èkì fðó¢-ô, 30-í f÷¢°  
° èfñ¢ 18 ° èók gñó¢° i ò¢19 Ü èkì fðó¢-ô. 3-í f÷¢° èfñé÷¢  
üùóK: 29-1. HôóK: 13-16. áóó¢ 3-6. «ñ: 8-11, 29-1.  
Ü” ù¢ 18-21. Y èú¢: 28-31. T õñó¢ 6-9. 1-í f÷¢° èfñé÷¢  
5/1, 2/2, 2/3, 6/4, 4/5, 14/5(11 ° ð÷ó¢ 1), 1/6, 6/6, 12/  
6(° ¼ ° ð÷ó¢ 1), 3/8, 7/9, 5/10, 2/11, 7/12. CÁO° ° èfñé÷¢  
áóó¢ 20. «ñ 11, 25. ®êñó¢ 28.

å¼ i fœ Fōfū  
° èf̄k èæ

1. Pì <: ñèf«òfF, å‡<í : «í ó<: èfJ Á èf-ô 9° 1™  
ñf-ô 3:00 ñE ð-ô.(° 1f-ô«òC: 9841591734)

2. Pì <: ðfôfù‰í f M° ðfôðf, F.í è~. «í ó<: èfJ Á èf-ô 9:00  
o 1™ 3:00 ñE ð-ô (° 1f-ô«òC: 9445391295)

3. «èf-ô: ñfî ^Fj è-í C  
èfJ Á. (° 1f-ô«òC: F ¼. ðó  
ùf: 9842347244

A t̄ ^ Fōfū <

1. ñèf«òfF, å‡<í : 2-5 ñE  
ð-ô - 9841591734

2. «èf-ô: èfJ Á «í f Á< èf-ô  
8-9. (° 1f-ô«òC: F ¼ ñ«èw:  
9843451153)

ñYø Pì fèO™ 10-í fœ  
° èf̄k èæ

1. Pì <: Hóð...ê Ü-ñF  
Y Cónk, Üj Ü ~-è¼ñ^í <òt̄  
èf-ô, «èf-ô; «í F: T õk ð̄  
13-24; Y ð ñt̄ < ; ðF¾  
a êEP a èfœ÷: 1. F ¼. ðó^ Üf-  
9842347244, 2. F ¼. CÓF^ñf-  
9842280205

2. Pì <: ÜóM‰^ a y ð™v,  
Pófùð-÷ò<; «í F: HsóóK  
26 - ñf̄, 9, 2014; ðF¾  
a êEP a èfœ÷: 1. F ¼ ñF  
Ü½í f: 9150131335

Published by V. Santhanagopalan on behalf of Vipassana Meditation Centre, from Flat No. T2, Akshaya Flats, 55 Irusappa Street, Triplicane, Chennai 600005 and printed by R. N. Yogi at Leeyo Graphiks, New No. 6, Gaffur Street, Royapettah, Chennai 600014. Editor: V. Santhanagopalan

REGISTERED NEWSPAPER; Published on: 04/10/2013, Posted on: 12/10/2013

POSTED AT EGMORE,

RMS/1 (PATRIKA CHANNEL)

ÜÂŠ¹Ü: Vipassana Meditation Centre,  
T2 Akshaya Flats, 55-Irusappa st,  
IceHouse, Chennai 5