



# વિપ્રચના

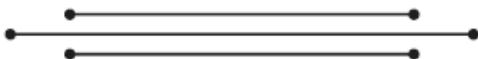
સાધકોનું માસિક  
પ્રેરણાપત્ર

બુદ્ધવર્ષ 2553 ♦ અધ્યક્ષન પૂર્ણિમા ♦ 04 ઓક્ટોબર 2009 ♦ વર્ષ - 10 ♦ અંક - 7 ♦ સંગ્રહ અંક - 115

## ધર્મવાણી

યો ચ બુદ્ધજ્ય ધર્મજ્ય, સહૃદ્ય સરણ ગતો ।  
ચત્તારિ અરિયસચ્ચાનિ, સમ્મપ્તજ્ઞાય પસ્તાતિ ॥  
દુર્ખં દુક્ખસમૃપાદ, દુક્ખસ્સ ચ અતિક મં ।  
અરિયં ચદ્રઙ્ગિકં મગં, દુક્ખૂપસમગામિન ॥  
એતં ખો સરણ ખેમ, એતં સરણમુત્તમં ।  
એતં સરણમાગમ્, સબ્બદુક્ખા પમુચ્ચતિ ॥

ધર્મપદ - ૧૯૦, ૧૯૧, ૧૯૨.



## ધર્મચાત્રાના પચાસ વર્ષ

પહેલી સપ્ટેમ્બર ૧૯૫૫, મારા જીવનનો અત્યંત મહિંદ્રપૂર્ણ દિવસ, માઈશ્રેનના શિરદીનો અસાધ્ય અને અસહ્ય રોગ, જે મારા શિરે અભિશાપ બનીને ચઢેલો હતો, તે જ હવે મારા માટે વરદાન બની ગયો. હું ગુરુદેવ પરમ પૂજય સચાજુ-ઉબા-ઝિનની વિપશ્યના દ્વારા શિબિરમાં દસ દિવસ માટે સામેલ થયો. શિબિરમાં સામેલ થતાં પહેલાંનું માંતું અચકાવું, એમાંથી પૂર્ણપણે મુક્ત ન થવા છતાં પણ એમાં સામેલ થયું અને આ શિબિર દ્વારા આશ્રેષજનક રૂપે લાભાન્યિત થયું. તે હવે ધીતિહાસનું એક બહુચર્ચિત પૂર્ણ બની ગયું છે.

મૂળ તો એટલે અચકાતો હતો કે આ બૌદ્ધધર્મની સાધના છે. તેનાથી પ્રભાવિત થઈને ક્યાંક હું અમારા જન્મજાત હિંદુધર્મને તો નહિ છોડી દઉને? ક્યાંક હું બૌદ્ધ તો નહિ બની જાઉને? જો એમ થશે તો ધોર અનિષ્ટ થઈ જશે. હું ધર્મભષ્ટ થઈ જશે. માંતું ધોર પતન થઈ જશે. બુદ્ધ પ્રત્યે અસીમ શ્રદ્ધા હોવા છતાં પણ બૌદ્ધ ધર્મ પ્રત્યે અશ્રદ્ધા જ નહિ, પરંતુ શુદ્ધભાવ પણ હતો. તેમ છતાં શિબિરમાં સામેલ થયો, કારણ કે ગુરુદેવે ભરોસો આપ્યો હતો કે વિપશ્યના વિધામાં શીલ, સમાધિ, પ્રજા સિવાય બીજું કશું જ નહિ શીખયે. આ ત્રણે પ્રત્યે મારા જેવા કોઈ હિંદુને જ નહિ, પરંતુ કોઈપણ ધાર્મિક પરંપરાની વ્યક્તિને શો વાંધો હોય?

શીલ-સદાચારાનું જીવન જીવયું, સમાધિ દ્વારા મનને વશમાં કર્યું, પ્રજા જાગૃત કરીને ચિત્તને જેટલું બની શકે તેટલું વિકારવિહિન બનાવી લેયું. આ ત્રણે ઉપદેશોનો કોઈપણ સમજદાર વ્યક્તિ વિરોધ કરી જ ન શકે. અને મારે તો જેને લીધે તાણાભર્યું જીવન જીવતાં હું માઈશ્રેનનો રોગી બની ગયો હતો તે કોધ અને અહંકાર જેવા મનોવિકારોથી છૂટકારો પામબો હતો. વિકાર દૂર થશે તો તાણ દૂર થશે અને તાણ દૂર થશે તો માઈશ્રેન દૂર થશે. આ સત્ય મારા માટે ખૂબ સ્પષ્ટ થઈ ગયું હતું. તે ઉપરાંત જે પરિવારમાં જન્મ્યો અને જે વાતાવરણમાં ઉછયો હતો ત્યાં દુરાચરણથી વિરત (દૂર) રહેયું અને સદાચારણમાં રત રહેયું તથા પોતાના ચિત્તને વિકારોથી વિમુક્ત રાખ્યું. આ આદર્શને જીવનમાં ઉતારવાનું મહિં શીખવામાં આવ્યું હતું. આથી જ્યારે ગુરુદેવ જણાવ્યું કે ભગવાન બુદ્ધે એ જ શીખવ્યું છે અને વિપશ્યનામાં પણ એ જ શીખવામાં આવશે, તે સિવાય બીજું કશું જ નહિ, એ સાંભળીને મને સાંત્વન મળ્યું હતું. તેમ છતાં મનના એક ખૂણામાં થોડી ઘણો ખચકાટ હતો.

જે બુદ્ધ, ધર્મ અને સંધને શરણો ગયો છે, જે ચાર આર્થસત્યોને - દુઃખ, દુઃખની ઉત્પત્તિ, દુઃખમાંથી મુક્તિ અને મુક્તિગામી આર્થ આખંગિક માર્ગને સમ્યક પ્રજાથી જુએ છે, આ જ મંગલદાયક શરણ છે. આ જ ઉત્તમ શરણ છે એવી શ્રદ્ધા છે તે આ શરણને પ્રાપ્ત કરીને બધાં દુઃખમાંથી મુક્ત થાય છે.

શિબિર પણ કરી લીધી. જેથી આ વિદ્યા સ્વાનુભૂતિ દ્વારા ઊડાણથી સમજમાં આવવા લાગી. એ નિતાંત ન્યાયસંગત અને ધર્મસંગત લાગી. વ્યાપસાચિક અને વૈજ્ઞાનિક લાગી. આમાં અંધવિશ્વાસ માટે રંઘમાત્ર અવકાશ ન હેખાયો. ગુરુદેવ કહે છે અથવા બુઝે કહ્યું છે અથવા તિપિકમાં લખ્યું છે એટલે અંધશક્ષાથી માની લેવાનો કોઈ આગ્રહ નથી. જે કહેવામાં આવ્યું, તેને બુઝ્યાના સ્તરે સમજો અને પછી અનુભૂતિના સ્તરે જાણો, ત્યારે સ્વીકાર કરો. જાણ્યા વિના, સમજ્યા વિના, અનુભવ કર્યા વિના આંદળો સ્વીકાર ન કરો.

આર્થસમાજે મને બુઝ્યાદી બનાવ્યો અને અંધવિશ્વાસો દૂર કર્યા. એ જ જીવનની એક બહુ મોટી ઉપલબ્ધિ હતી. પણ વિપશ્યના તો તેનાથી ક્યાંચ આગળ વધી ગઈ. બુઝ્યજન્ય શુષ્ઠ દાર્શનિક વિવાદો અને આર્થભક્તિના ભાવાવેશથી વિમુક્ત કરીને તેણે મને આધ્યાત્મિક શ્રેત્રની ચથાર્થ અનુભવ કરતાં શીખયું. જેટલું જેટલું સત્ય અનુભૂતિ ઉપર ઉત્તર્યુ, તેટલું તેટલું સ્વીકારતો આગળ વધતો ગયો અને તેનાથી સૂક્ષ્મતર સત્યોને અનુભૂતિ પર ઉતારતો ગયો. જેટલું જેટલું અનુભૂતિ પર ઉત્તર્યુને સ્વીકારતાં એ તપાસતો ગયો કે મનોવિકાર દુર્બળ થઈ રહ્યાં છે કે નહીં? તેનું નિર્ભૂલન થઈ રહ્યું છે કે નહીં? વર્તમાનના પ્રત્યક્ષ સુધારાને મહાર્ય આપનારી આ શિક્ષા ચુક્તિસંગત લાગી. એ સ્પષ્ટ સમજમાં આવવા લાગ્યું કે વર્તમાન સુધરી રહ્યો છે. તો પરલોક સુધરણે જ. આ પણ સ્પષ્ટ સમજાવા લાગ્યું કે પોતાના મનને મેળું કરવાની સો ટકા જવાબદારી સ્વચ્છ મારી છે. કોઈ બાધ્ય અદશ્ય શક્તિ તેને શા માટે મેળું કરે ભલા? તેથી તેને સુધારવાનું ઉતારાયિત્વ પણ સો ટકા માંદું જ છે. ગુરુની કૃપા એટલી જ કે તેમણે ખૂલ કરુણાપૂર્વક મને માર્ગ આખ્યાત કરી આપ્યો. કદમ કદમ ચાલવું તો સ્વચ્છ આપણે જ પડશે. અન્ય કોઈ આપણને ખલે બેસાડીને મુક્ત અવસ્થા સુધી પહોંચાડી દેશે, એવા અમાંથી સંપૂર્ણ મુક્તિ મળી. આ સર્વાઈ અનુભૂતિના સ્તરે સ્પષ્ટ

થતી ગઈ.

આ વિદ્યાએ અદશ્ય દેવી-દેવતાઓ પ્રત્યે ઘૂણા કે ક્લેષ જગાડવાનું નથી શીખયું. બલ્કે તેમના પ્રત્યે મૈત્રીભાવ રાખવાનું શીખયું. “આપણી મુક્તિ આપણે હાથ, આપણો પરિશ્રમ, આપણો પુરુષાર્થ” ના ભાગે અહેંભાવ ન જાગવા દીધો. બલ્કે, પોતાની જવાબદારી પ્રત્યે વિનભ્ર સજગતા જ જગાડી. પરાવલંબનના સ્થાને સ્વાવલંબી થવાનો બોધ કલ્યાણકારી લાગ્યો. “સ્વાવલંબનની એક જલક પર ન્યોછાવર કુનેણા કોષ.” કોઈ કવિના આ શબ્દોનું સ્મરણ થતાં જ તન-મન પુલકિત થઈ ઉઠયાં. તેથી જ્યાં સુધી સાધનાનો પ્રશ્ન છે, સેટની રંઘમાત્ર ગુજરાત નથી રહી. સેટની થાય પણ શાને? પ્રત્યક્ષને પ્રમાણ શાં? પ્રત્યક્ષ લાભ થઈ રહ્યો હતો. જીવન જ બદલાઈ ગયું. જાણો એક નવો જગ્મ થયો.

સન ૧૮૮૪, બે હજાર પાંચસો વર્ષના પ્રથમ બુઝ્યાસનનું અંતિમ વર્ષ હતું. એ જ વર્ષમાં પહેલીવાર બુઝ્યાસનના સંપર્કમાં આવ્યો. શાકાહારી ભોજનના પ્રબંધ માટે મને છઢા સંગાયનની લોજન-પ્રબંધક સમિતિમાં નિર્યક્ત કરાયો. સન ૧૮૮૫ પરચીસસો વર્ષના દ્વિતીય બુઝ્યાસનનું પ્રથમ વર્ષ હતું. એ જ વર્ષમાં મને વિપશ્યના વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ. લાગે છે કે દ્વિતીય બુઝ્યાસનનો આરંભ કરનાર આ પ્રથમ વર્ષ મારા માટે સૌભાગ્યનો સૂર્યોદય બનીને આવ્યું અને પ્રથમ બુઝ્યાસનનું અંતિમ વર્ષ મારા માટે એ ભાગ્યોદયી સૂર્યના શુભાગમનની છઠી પોકારતું પ્રત્યુષની લાલિમા લઈને આવ્યું. ધર્મયાત્રાનાં આ પંચાસે વર્ષોએ મારા જીવનને સાર્થક બનાવ્યું. હું ધન્ય થયો. શોષ જીવન ધર્મને જ સમર્પિત રહે!

- ધર્મ પથિક,

સત્યનારાયણ ગોયના

## બુઝ્યાસન - ચિત્રાવલી - પ્રાક્કથન

વિશ્વ વિપશ્યના પેગોડા, ગોરાઈની ચિત્રશાળામાં જે ‘બુઝ્યાસન-ચિત્રાવલી’ પ્રદર્શિત કરવામાં આવેલ છે. તે સંક્ષિપ્ત જ નહિ, પરંતુ અતિ સંક્ષિપ્ત છે. પૂર્ણ બુઝ્યાસન-ચિત્રાવલી ખુબ વિશાળ છે તેને તેથા તે સાથે સંલગ્ન પૂર્વ-જીવનની ઘટનાઓના ચિત્રો પ્રદર્શિત કરવા જતાં કોઈ પણ સ્વરૂપરંશેરીન દ્વારા ૧૦૦૦ થી પણ વધારે હપ્તાની ઘારાવાહિક બની શકે છે.

બુઝ્ય અને બુઝ્યાના ઉપદેશો અંગે આપણા દેશમાં ઘણી બાંતિઓ ફેલાઈ છે. તેનું નિવારણ અને સત્ય હકીકતોનું સ્પષ્ટીકરણ થવું જરૂરી છે. સાધક માટે તો આ અત્યંત આવશ્યક છે. નહિતર આ બાંતિઓમાં જ અટવાઈ જવાશે. વાસ્તવિકતાને જાણી જ નહિ શકે. પ્રત્યુતુ ‘બુઝ્યાસન-ચિત્રાવલી’ દ્વારા બધી બાંતિઓથી જરૂર છુટકારો મળશે.

જેમ કે છેવટે તેમણે રાજકીય વૈભવ, સુંદર ચુંપાન પતની અને નવજાત શિશ્યનો ત્યાગ કરી, વૈરાગ્યનું કષ્ટપૂર્ણ જીવન શા માટે અપનાવ્યું? પોતાના પરિવારના સંસ્કૃતી સાથે તેમને કોઈ જઘડો થયો ન હતો કે જેથી તંત્ર આવી તેમણે ગૃહહૃત્યાગ કર્યો હોય. તેઓ બધા સાથે તેમને સારા સંબંધો હતા; જેથી જ્યારે તેમણે સર્વજીનિન દુઃખ નિવારણ વિદ્યા શોધી કાઢી ત્યારે તેણે બિજા અનેક દુસ્સિયારાની સાથે સાથે પોતાના સ્વજનો, પરિવારના લોકોને પણ આ વિદ્યા વહેંચી.

એમની શોધનો એક માત્ર ઉદેશ, તે સત્યને પ્રગટ કરવાનો હતો. કે પ્રાણી માત્રાના દુઃખોનું ખરું કરવાનો અને તેમના નિવારણનો સાચો ઉપાય શું છે? આ શોધમાં તેમણે પોતાનો જીવનના જ વર્ષ કહોર પરિશ્રમ, પુરુષાર્થ અને પરાક્રમમાં વિતાવ્યા અને છેવટે સમર્યાનું સાચું

સમાધાન શોધી કાઢ્યું. પુછે અનનુસ્સુતેસુ ધર્મેસુ - જે સત્ય પ્રથમ કયારેય સાંભળવા જ મબ્યું ન હતું, તે પ્રગટ થઈ ગયું.

આ સત્ય ન તો સમાજમાં પ્રચલિત હતું. અને ન તો અદ્યાત્મના ક્ષેત્રમાં એનો ઉપયોગ થતો હતો. ત્યારે સાંભળી તો કેવી રીતે શકાય? કોણી પાસેથી સાંભળીએ? જોઈએ, બુઝ્યાના સમયે ભારતની આધ્યાત્મિક પરંપરાઓમાં શું સત્ય પ્રચલિત હતું? અને શું સત્ય પ્રચલિત થવાનું તો દૂર, પરંતુ વિજાપ્ત પણ ન હતું.

તે દિવસોની લગભગ બધી પરંપરાઓમાં આ માન્યતા બહુ પ્રચલિત હતી કે -

જ ઈન્દ્રિયો (અંખ, નાક, કાન, જીબ, ત્વચા અને માનસ) ના તેઓના પોતાપોતાના વિષયો (રૂપ, ગંધ, શબ્દ, રસ, કોઈ રૂપર્શીય પદાર્થ અને ચિંતન) દ્વારા સ્પર્શ થતો રહે છે: તેના કારણે તૃષ્ણા અર્થાત્ પ્રિયને પકડી રાખવું અને તેને વધારવાની રાગમથી તૃષ્ણા અને અપ્રિયને દૂર ઘેણેલવાની દ્રેષ્ટમથી તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થતી રહે છે.

સ્પર્શને કારણે જ્યાં રાગ-ક્લેષ જાગ્યો, ત્યાં દુઃખ આરંભ થયું. જાગૃત થયેલ પ્રત્યેક રાગ-ક્લેષ દુઃખ પ્રગટ કરે છે. તેથી આ સર્વવિદ્યિત ઉપદેશ પ્રચલિત હતો કે ઈન્દ્રિયો દ્વારા વિષયોનો સ્પર્શ થાય તો તૃષ્ણા અર્થાત્ રાગ-ક્લેષ ન જાગૃત થવા દો. ઈન્દ્રિયો વિષયોના સંપર્કમાં આયે તો રાગ-ક્લેષની પ્રતિક્રિયા ન કરો.

સંબુદ્ધની સર્વજ્ઞતા કહે છે કે આ તો ફક્ત ભાસમાન સત્ય છે પરમસત્ય નથી. અંતિમ સત્ય નથી. અધ્યૂરું સત્ય છે. પૂર્ણ સત્ય નથી. અધ્યરૂપ સત્યના પાલનની અધ્યરૂપ જ લાભ થશે. પૂર્ણ લાભ નથી થઈ શકતો.

અંતિમ અને પૂર્ણ સત્ય આ છે કે સલાયતનપચ્ચયા ફરસો, જ આયતન અર્થાત ઈન્જિયોનો સ્પર્શ તો હીક, પરંતુ ફરસપચ્ચયા – વેદના અર્થાત્ ઈન્જિયોના પોતાના વિષયનો સ્પર્શ થવાથી, શરીરમાં કોઈને કોઈસેદના (સંયેદના) થાય છે અને ત્યારે વેદના પચ્ચયા તણ્ણા, સંયેદનાની અનુભૂતિ થવાથી તૃષ્ણા જાગૃત થાય છે.

આથી સ્પર્શ થયું કે ફરસપચ્ચયા – વેદના અર્થાત્ સ્પર્શ થવાને કારણે જે સંયેદના થઈ, તે અંગેનું જ્ઞાન ન હોય તો આપણે મૂળને ભૂલીને ડાળીઓમાં જ અટાવેલા રહીએ છીએ. સ્પર્શ થવાથી જે શારીરિક સંયેદના પ્રગટ થાય તેના પ્રત્યે સજગ રહેયું અને સમતામાં સ્થિત રહેયું. ત્યારે માનસના મૂળ સુધી રાગ-દ્રેષ્ટથી મુક્ત થવા લાગ્યા. રાગ કે દ્રેષ્ટનું બહારનું આલંબન ગમે તે હોય, એવું લાગે છે કે આપણે તો આલંબનના સંપર્કમાં આવતાં, તેને પ્રિય માનીને, તેના પ્રત્યે રાગ જાગૃત કરીએ છીએ. અપ્રિય માનીને તેના પ્રત્યે દ્રેષ્ટ જાગૃત કરીએ છીએ. પરંતુ વાસ્તવિક સત્ય નથી. ભાસમાન સત્ય છે. વાસ્તવિક સત્યને જાણયું અને તેના પ્રત્યે સજગ રહીને સમતામાં સ્થિત રહેયું એ વીતરાગ બનવાની, વીતદ્રેષ્ટ થવાની ખરી ચાવી છે. આ વેદના પચ્ચયા તણ્ણા થી છુટકારો પામવો છે. વાસ્તવિકતાના સ્તર પર આ વીતરાગ થવાનો મંગલ પથ છે. આ કલ્યાણી વિપશ્યના છે. આ સર્વ દુઃખ વિમોચની વિધા છે.

એક ઉદાહરણ :–

શિબિરમાં સામેલ થયેલ એક વ્યક્તિને કૂતરાના ભસવાનો પ્રબળ ભય હતો. ભણેલ-ગણેલ, ઉમરલાયક માણસ હતો. બુદ્ધિના સ્તર પર બરોબર સમજતો હતો કે તે સુરક્ષિત મકાનમાં, પોતાના બંધ રૂમાં સૂતો છે. કૂતરો બહાર કોઈ વિસ્તારમાં ભર્સી રહ્યો છે, તે તેમની નજીક પણ આવી શકવાનો નથી. તો ભય શાનો ? પરંતુ આ બુદ્ધિની સમજ માત્ર છે. વાસ્તવિકતા એ છે કે કૂતરાના ભસવાનો અવાજ આવ્યો કે ભયભીત થયો. તેને બુદ્ધિના સ્તર પર કોણ સમજાવે અને કેવી રીતે સમજાવે ? પરંતુ સૌભાગ્યથી વિપશ્યનાની શિબિરમાં આવી ગયો. શરીરની સંયેદનાઓનો અનુભવ થવા લાગ્યો. અન્યાસ કરતાં કરતાં, આ શારીરિક સંયેદનાઓ પ્રત્યે તટસ્થ રહેતાં શીખી ગયો. હવે કૂતરાના ભસવાનો ભય આપોઆપ દૂર થઈ ગયો. ભય પેલી શારીરિક સંયેદનાઓમાં સમાયેલો હતો તે સંયેદનાઓ પ્રત્યે તટસ્થ રહેવાનું આવડી ગયું, ત્યારથી ભય સ્વતઃ દૂર થઈ ગયો.

શિબિરમાં આવા અનેક લોકો આવે છે, જેમને શરાબ, ગાંજો, જુગાર, વ્યાભિચાર વગેરે દુષ્કર્મોમાં આસક્તિ હોય. આ આસક્તિઓને કારણે જે વ્યસન છે, દીર્ઘધા છાતાં પણ તેઓ તેનાથી મુક્ત થઈ શકતા નથી. પસ્તુત : વ્યસન આ પદાર્થો સાથે નહિ. એમના સેવનથી જે શારીરિક સંયેદનાઓ થાય છે તેનાથી છે. પોતાના દુઃખનું સાચું કારણ ન જાણવાને લીધે વ્યસનના ગુલામ થઈને, દુષ્કર્મો કર્યે જાય છે અને પોતાના વર્તમાન અને ભવિષ્ય માટે દુઃખનું નિર્માણ કર્યે જાય છે.

શરીર અને વાણી દ્વારા દુષ્કર્મ કરશે તો મનમાં વિકારોનું તોફાન જાગશે, ત્યારે વ્યાકુલતા જ જાગશે. એનાથી છુટકારો મેળવા માટે ભગવાને વિપશ્યના વિધાની ખોજ કરી. આને સુસ્પષ્ટ કરવા માટે નિર્સર્જના કેટલાક નિયમો શોધી કાઢાય.

એક તો આ, જેનો ઉલ્લેખ હમણાં હમણાં કર્યો કે કોઈ પણ ઈન્જિયુન્ટ દ્વારા પોતાના વિષયનો સ્પર્શ થતાં જ શરીરમાં કોઈ સંયેદના પ્રગટ થાય છે. બીજું આ કે કોઈ સંયેદના પ્રત્યે આપણે રાગ-દ્રેષ્ટની પ્રતિક્રિયા કરીએ છીએ. આ અજાણ્યા સત્યને જાણીને જ તેમના અંતર્યસુ, જ્ઞાનયસુ, પ્રજ્ઞાયસુ ખુલ્યાં; વિધા પ્રાપ્ત થઈ, સંબોધિ પ્રગટ થઈ. પ્રકાશ પ્રગટ થયો. જેથી બોધિસત્ત્વ સમ્યકું સંબુદ્ધ બન્યા.

અદ્યાત્મ જગતના આ સર્વશ્રેષ્ઠ વૈજ્ઞાનિક રક્ષણા વર્ષ અગાઉ કોઈ પણ આધુનિક વૈજ્ઞાનિક ચંત્રની મદદ લીધા વિના, ફક્ત

પોતાના મનોબળ વડે આ સત્ય જાણી લીધું કે નક્કર લાગતું આપણું શરીર જ નહિ, પરંતુ સમસ્ત ભૌતિક જગતમાં પસ્તુતા : કંઈ પણ નક્કર નથી. ફક્ત ભાસમાન સત્ય છે, પ્રજ્ઞાપણ સત્ય છે, એવું પ્રતીત થાય છે. પરમ સત્ય આ છે કે ભૌતિક જગતના બધા પદાર્થો અસૌચ નાના નાના પરમાણુ કણોમાંથી બન્યા છે, જે એટલા નાના છે કે સામાન્ય આંખો દ્વારા જોઈપણ નથી શકતા. તેને કલાપ કહ્યા છે. આ કલાપ પણ સ્થિર નથી. નક્કર નથી. પ્રતિક્રિયા પ્રજ્ઞાપણ, પ્રકંપિત થતા રહે છે. વેદના પચ્ચયા તણ્ણા (સં.તિ. ૧, ૧૧૮ ઉપચાલ સુત)

સબ્બો પજલિતો લોકો, સબ્બો લોકો પકમણ્યાંનો.

આ પ્રકંપનની લહેરોમાં એમનો ઉદ્યય-વ્યય અર્થાત્ ઉત્પાદ અને વ્યય થતો રહે છે.

ઉપાદવયધમિનો ઉત્પન્ન થયું અને વ્યય થઈ જવો. આ અનિત્યતા જ એમનો ધર્મ છે. રસભાવ છે.

આ અનિત્ય સ્વભાવ ચિત્ત અને ચિત્તવૃત્તિઓનો છે. આંખનો પલકારો થાય, એટલા સમયમાં એમનો અનેક શતસહસ્રકોટી વાર ઉત્પાદ થઈ-થઈને વ્યય થઈ જાય છે એથી બમ થાય છે કે આ નિત્ય છે, સ્થિર છે.

શરીર અને ચિત્તની આ શીદ્ઘગતિવાળી હલન-ચલન દ્વારા પણ શરીરમાં સંયેદનાઓ પ્રગટ થાય છે.

નિર્સર્જના એક બીજો નિયમ પણ પ્રગટ થયો.

વેદનાસ્મોસરણ સબ્બે ધમ્મા. ને ધારણ કરે છે તેને ધર્મ કહેવાય છે. નિર્સર્જના આ નિયમ છે કે ચિત્ત જે પણ ચિત્તવૃત્તિ ધારણ કરે, તે શરીર પર સંયેદનાના રૂપમાં પ્રવાહિત થવા લાગે છે.

શરીર અને માનસના આ સંયોગ દ્વારા સંયેદનાઓ થાય છે બેઠક, ઝતું અને ભોજન દ્વારા પણ સંયેદનાઓ થાય છે.

**કન્દશાઃ.....**

## વિપશ્યના સાધકોના પરિવારોનું સ્નેહમિલન - ધમ્મકોટ

તા. ૧ નેમેબલર, ૨૦૦૮ રવિવારે રાજકોટના વિપશ્યના સાધકોના પરિવારો માટે ધમ્મકોટ કેન્દ્ર પર સ્નેહમિલનનું આયોજન નીચે પ્રમાણે કરેલ છે.

**સમય :** સવારે ૧૦.૦૦ થી ૧૨.૦૦ કલાકે

- ૧૦.૦૦ કલાકે કેન્દ્રની મુલાકાત
- ૧૦.૩૦ થી ૧૧.૩૦ કલાકે “વિપશ્યના સાધના શું છે ?” વિષય પર પરિવારજનો માટે પ્રવયન.

- ૧૨.૦૦ કલાકે ભોજન અને ત્યાર બાદ પરત.

આપ આપના પરિવારજન-સગાં-સંબંધી-મિત્રોને ધમ્મકોટ કેન્દ્ર પર લાવશો.

**વાહન-વ્યવસ્થાની જરૂર વાળા સાધકો માટે સૂચના :**

૮ વ્યક્તિ માટે આપના ધર-વિસ્તારથી કેન્દ્ર પર જઈપરત આવવા માટે રૂ. ૨૫૦/- બાંધુ રહેશે.

**રિક્ષા નોંધાવવા સંપર્ક :**

(૧) શ્રી ગઢવીભાઈ – મો. ૯૯૦૯૨ ૮૭૭૪૦

(૨) શ્રી ભરતભાઈ – મો. ૮૮૭૭૭ ૧૨૮૫૯

આપની મુલાકાત અગાઉ આવનારા સભ્યોની સંખ્યાની આગોતરી જાણ સિટી ઓફિસ : (૦૨૮૧) ૨૨૨૦૮૯૧, મો. ૮૪૨૯૨ ૦૨૮૨૨ અથવા ધમ્મકોટ : ૨૭૮૨૫૫૦ પર અવશ્ય કરશોલુ. જેથી ઉચ્ચિત વ્યવસ્થા થઈશકે.

# વિપશ્યના

## જૂના સાધકો માટે સૌરાષ્ટ્રમાં થતી સાધનાની માહિતી

- :: જેતપુર :: એક દિવસીય શિબિર : દર રવિવારે ૭.૩૦ થી ૧.૦૦ દર રવિવારે સવારે ૮ થી ૯, પાઈટાર કાર્ડોટ, નવાગઢ રોડ. સામુહિક સાધના : ડૉ. વાધવાણી હોસ્પિટલ, સોન થી શાની સવારે ક થી જ, રાત્રે ૮ થી ૧૦. સંપર્ક : હિતેખભાઈ ઘોરિયા - ફોન : ૦૨૮૨૩-૨૨૪૮૫૬, M. : ૯૯૦૯૩ ૧૨૯૫૬, અરવિદભાઈદ્વે - ફોન : ૦૨૮૨૩-૨૨૪૦૨૦, M. ૯૪૨૮૨ ૬૨૨૫૭
- :: મોરની :: એક દિવસીય શિબિર : દર મહિનાના બીજા રવિવારે સવારે ૮ થી ૧, સામુહિક સાધના : બુધવાર સવારે જ થી ૮, સરકારી આંખની હોસ્પિટલ, ગાંધી ચોક. સંપર્ક : નિરધરભાઈ આંદ્રોણ - M. ૯૯૨૫૦ ૧૨૨૧૧, ડૉ. કાલીરિયા - ફોન : ૦૨૮૨૨-૨૨૭૫૦૧, M. ૯૯૦૯૦ ૨૬૦૨૬
- :: જૂનાગઢ :: સામુહિક સાધના : દર રવિવારે સવારે ૮:૦૦ થી ૯:૦૦, મહિલાભાઈ કાલરીચા સંત્સગ હોલ, રાયજુનગર, જૂનાગઢ. દૈનિક સામુહિક સાધના : સમય : ૮:૩૦ થી ૯:૩૦ રાત્રે, એ-૩૦૨, મોતી પેલેસ, રાયજુનગર સામે, જૂનાગઢ. શ્રી જગદીશભાઈ અમલાણી - M. ૯૪૨૭૧ ૮૩૩૬૫, શ્રી રમાણિકલાઈચ - M. ૯૪૨૭૨ ૦૫૪૦૫. ડૉ. ધીરભાઈ શાહ - M. ૯૮૯૮૦ ૨૨૧૩૬૬.
- :: ભાવનગર :: એક દિવસીય શિબિર : મહિનાના બીજા રવિવારે, સમય : સવારે ૭-૩૦ થી ૨, સામુહિક સાધના : દર રવિવારે સવારે જ થી ૮, આરાધના કલેટ, મેધાલય સર્કિલ, દર ગુંગારે સાંજે ક ૩૦ થી ૭.૩૦, ૧૦-વર્ષાસોસાચી, સુલભાનગર. સંપર્ક : અનિલભાઈ શાહ, ફોન : ૦૨૮૨-૩૨૦૨૦૨, M. ૯૪૨૭૨ ૩૨૧૫૪૫.
- :: અમદેવી :: એક દિવસીય શિબિર : મહિનાના ત્રીજા રવિવારે સવારે ૮ થી ૪, કમલ વિલા, મહિલા લાયકેરીની બાજુની ગલીમાં, લાયકેરી રોડ. સામુહિક સાધના : દર શનિવારે સવારે ૫:૩૦ થી ૭:૩૦, ૧૫૮-ઓમનગર. નાટુભાઈ મકાનાણા, ચિત્તલ રોડ. સંપર્ક : ક્રાકાદાસ લલાડિયા - ફોન : (૦૨૭૯૨) ૨૨૩૯૮૩, M. ૯૪૨૬૨ ૩૧૪૪૯, અશોકભાઈ ભુવા : ૯૯૨૫૩ ૭૩૬૪૬.
- :: જામનગર :: એક દિવસીય શિબિર : દર બીજા રવિવારે બપોરે ૧૨ થી ૫ અને સામુહિક સાધના : દર રોજ સવારે ૮ થી ૯, સાંજે ૮ થી ૯, ભગવાનદાસ મોતિયાણી, ૫૫/૫૫, દિવિષયચ પ્લોટ, જોલી બંગલા પાછળ, પેટેલ સેવા સમાજ પાસે, જામનગર. સંપર્ક : દિનાનેન નિવેદી - M. ૯૩૨૮૯ ૦૫૬૦૦, રેશભાઈ ગહેતા - ફોન : ૦૨૮૮-૨૬૭૭૭૬૧, સંજ્યભાઈ - M. ૯૪૨૮૮ ૬૪૫૫૭, દિનુંબેન મોઢા - M. ૯૪૨૭૨ ૭૧૦૦૨. ભગવાનદાસ મોતિયાણી - M. ૯૮૯૮૬ ૭૧૨૫૧

### વિપશ્યની સાધકોનું માસિક સ્નેહમિતન

રાજકોટ ખાતે ચાણકય એપાઈનેન્ટ-હોલમાં તા. ૧૫ નવેમ્બર, ૨૦૦૮ રવિવારે સાધકોનું માસિક સ્નેહમિતન સવારે ૮.૦૦ થી ૯.૦૦ કલાકે સમૂહ સાધના, ૯.૦૦ થી ૧૦.૦૦ કલાકે ધર્મ ચર્ચા સહૃદાનો ભાગ લેવા અનુષોધ છે.

### દોહા ધરમના

હિંદુ હું ના બોઝ હું, ના મુસ્લિમ ના જૈન ।  
ધરમપંથ કા પથિક હું, સુખી રહું દિન રૈન ॥  
ધર્મ સદા મંગલ કરે, ધર્મ કરે કલ્યાણ ।  
ધર્મ સદા રક્ષા કરે, ધર્મ બડા બલવાન ॥  
ધરમ હમારા બંધુ હૈ, સખા સહાયક મીત ।  
ચલે ધરમ કી રીત હી, રહે ધરમ સે પ્રીત ॥

### અક્ષેત્ર કોપડેર લિમિટેડ

૫/૨, રૂપાપરી રોડ, ભાવનગર - ૩૬૦ ૦૦૫.  
ફોન : (૦૨૭૮) ૨૨૧૨૪૦૧-૨-૩ ની મંગલકામના

સૌરાષ્ટ્ર વિપશ્યના રિસર્ચ સેન્ટર (પત્રિકા વિભાગ) ભાબા હોટલ, પંચનાથ રોડ, રાજકોટ - ૩૬૦ ૦૦૧. વતી પ્રકાશક તથા મુદ્રક : ચંદુભાઈ મહેતા, મુદ્રણ સ્થાન : નાઈસ આર્ડ, “મુલીલામ કોમ્પ્લેક્સ”, રાધ્રીય શાળા મેઇન રોડ, રાજકોટ - ૩૬૦ ૦૦૧. દ્વારા રાજકોટ ખાતે પ્રકાશિત. તંત્રી : ભરત કાપડીઆ. વિપશ્યના (ગુજરાતી) પત્રિકાનું લયાજમ : ભાબા હોટલ, પંચનાથ રોડ, રાજકોટ - ૩૬૦ ૦૦૧. ના સેનનામાં, સૌરાષ્ટ્ર વિપશ્યના રિસર્ચ સેન્ટરના નામે મ.ઓ./ફ્રાન્ટ અથવા રોકડેથી મોકલી શકાશે. (બહારગામના ચેક લેવાના આપશે નહીં.) રાજકોટ સિટી ઓફિસ : ભાબા હોટલ, પંચનાથ રોડ, રાજકોટ - ૧.

વિપશ્યના 4 ઓક્ટોબર, 2009 આ પત્રિકામાંની સામચી વિપશ્યના વિશેષન વિન્યાસ, ઈગતપુરીના સૌજન્યથી તથા વિપશ્યના હિન્દી/અંગેજ પત્રિકામોના અંકોમાંથી પ્રકાશિત કરાય છે.

ચાર વર્ષનું લયાજમ : રૂ. 100/-

વાર્ષિક લયાજમ : રૂ. 30/-

If undelivered please return to :

### સૌરાષ્ટ્ર વિપશ્યના રિસર્ચ સેન્ટર (પત્રિકા વિભાગ)

ભાબા હોટલ, પંચનાથ રોડ,

રાજકોટ - 360 001.

ક્ષિટી ઓફિસ : ફોન - (0281) 2220861-866

મોબાઇલ : 94272 21591

e-mail : info@kota.dhamma.org

Web site : www.kota.dhamma.org

‘વિપશ્યના’ Reg-No. GUJGUJ 08700/6/1/99-TC

Postal Reg. No. G-RJ-450

(Renewed upto 31.12.2011)

Wpp Licence No. G-PMG-RJT/015/2009

Weighs less than 8 gms

Posted without Payment of Postage.

Posting day-25th of every month,

Posted at Rajkot RMS - 360 001.

Write PIN CODE for Correct Delivery