



VOLUME:11

NO - 06

1 SEPTEMBER, 2017

(సాధకుల ప్రేరణ కొరకు ఉద్దేశించబడిన తెలుగు మాసపత్రిక)

విప్సన అంతర్జాతీయ ధ్యాన కేంద్రం, ధమ్మభైత్, వనష్టిపురం, హైదరాబాదు - 70

సుఖో బుద్ధాన ముప్పాదో,  
సుఖా సధమ్మ దేసనా;  
సుఖా సంఘన్ సామగ్రి,  
సమగ్గనం తపో సుఖో.

ధమ్మపద, 194, బుద్ధవగ్గె

## “ధర్మవాణి”

సంతోషమయం బుద్ధోధ్యపం, అతి సంతోషమయం బుద్ధోపదేశం; సంతోషమయం సంఘైకమత్యం, సంతోషమయం సామూహిక ధ్యానం.

## గత సంచిక తరువాయి భాగం:

## లోకచక్రం: ధర్మచక్రం

ఇది దుఃఖం, ఇది దుఃఖానికి కారణం, అన్న ఈ రెండు సత్యాలను తెలుసుకోవడం పూర్తిగా ఆవశ్యకమైన విషయం. కానీ ఇంతవరకే తెలుసుకొని ----“ఇది ప్రపంచపురీతి; ఈ దుఃఖచక్రమైతే ఎప్పుడూ నడుస్తూ ఉండేదే, దీన్నుండి ఎవరూ బయటపడలేరు” అని గనుక మనం చేతులత్తేసి కూర్చుంటే, ఆ నిరాశ వల్ల మనం నిజంగానే దుఃఖచక్రంలో పడి అందులోనే ఉండిపోతాము. ధర్మచక్రం దుఃఖాన్ని, దుఃఖానికి గల నిజమైన కారణాన్ని తెలుపుతూ దాని నివారణపట్ల విశ్వాసాన్ని కలిగిస్తుంది. దేనికి కారణం ఉన్నదో దానికి నివారణ కూడా ఉండనే ఉంది. కారణం దూరమైపోగానే పరిణామం దానికి దూరమైపోతుంది. నిండైన ఆశలు గలది ఈ మూడవసత్యం. ఆశలతో పరిపూర్ణమైనది ఈ మూడవ సత్యం.

కారణంయొక్క నివారణంతో దుఃఖం దూరమైపోతున్న సత్యాన్ని తెలుసుకున్న తరువాత ఆ నివారణ యొక్క సరైన ఉపాయం పట్టబడినపుడు నాల్గవ మంగళకరమైన సత్యం పట్టబడిపోతుంది. మూడవ సత్యమేదైతే ఆశను ఉత్సవం చేసిందో, దాన్ని క్రియాన్వీతం చేసే పద్ధతి పట్టబడిపోతుంది. పద్ధతేమిలి? ఈ పద్ధతి శీలము; సమాధి ప్రజ్ఞల అభ్యాసం. అనగా శరీరంతో, వాక్యతో జరిగే దురాచరణ నుండి కాపాదుకోవడం; చిత్రాన్ని వశంలో ఉంచుకోవడం; చిత్రం మీద అధికారం చెలాయిస్తున్న దూషిత(చెడు) వికారాలనన్నింటినీ దూరం చేసుకొని, దానిని మైత్రి, కరుణల వంటి సద్గుణాలతో నింపకోవడం. దుఃఖాన్నిరోధానికి ఇదే సరైన ఉపాయం. మన రోగాలన్నింటికి ఇదే రామబాణం వంటి ఔషధం. ఈ మార్గం మీద నడిచే మనం మనలోపల నిక్షిప్తమై ఉన్న సమస్త దుఃఖాలకు జన్మనిచ్చే ఈ తృప్తాజన్య ఆసక్తిని సమూలంగా సశింపచేయడంలో అన్ని విధాలుగా సమర్థులమపుతాము. ఇదే మంగళకరమైన నాల్గవ సత్యం.

ఈ నాలుగు మంగళకరమైన సత్యాలనూ తెలుసుకోవడం; చిత్రన-మనసం ద్వారా చక్కగా అర్థం చేసుకోవడం మంచిదే. ఎందుకంటే తెలుసుకోవడం; అర్థంచేసుకోవడమే మొదటి అదుగు. కానీ ఒకవేళ మనం బుద్ధిస్థాయిలో అర్థంచేసుకోవడాన్ని సర్వస్ఫుమని అనుకొని కూర్చుండిపోతే మరొక పిచ్చితనం బారినపడడం అవుతుంది. ఇది మనకేమాత్రం లాభం లేని ఉత్సాహితిలోను. తెలుసుకొని, అర్థంచేసుకొని దాన్ని క్రియాన్వీతం చేసుకోవడమే మనకు మంగళదాయకమైనది. రోగాన్ని తెలుసుకున్నాం; దాన్ని దూరం చేసుకునే ఔషధాన్ని కూడా తెలుకున్నాం; కానీ ఔషధాన్ని ఉపయోగించకపోతే(వాడకపోతే) ఈ తెలుసుకోవడమంతా నిర్ద్రకమైపోతుంది కదా!

ఎవరైటే బుద్ధివిలాసాల వలయం నుండి బయటపడతారో వారే ఈ నాలుగు ఆర్యసత్యాలనూ సాక్షాత్కారం చేసుకుంటారు. (స్వంత అనుభూతికి తెచ్చుకుంటారు). లేకపోతే లోకచక్రంలోనే చిక్కుకుపోయి ఉంటారు. ధర్మచక్రం నుండి లాభాన్వితులు కాలేరు. దుఃఖాన్ని తెలుసుకొని దాన్నుండి ముక్కులపోవడమే ధర్మచక్రం. దుఃఖం యొక్క నిజమైన కారణాన్ని తెలుసుకొని దానిని కూకటివేర్లతో సహ పెరికివేయడమే ధర్మచక్రం. దుఃఖనిరోధ సత్యాన్ని తెలునుకొని ఆ స్థితిని యధార్థంగా(వాస్తవంగా) ప్రాప్తించుకోవడమే ధర్మచక్రం. దుఃఖనిరోధం కొరకు శీల, సమాధి, ప్రజ్ఞల సరళమైన పద్ధతిని తెలుసుకొని దానిని సంపూర్ణంగా అభ్యాసం చేసుకోవడమే ధర్మచక్రం. ఇదే మంగళానికి మూలం. ఇది గనక లేకుంటే మనం లోకచక్రంలోనే చిక్కుకొని ఉండిపోతాము. దుఃఖచక్రంలోనే పడి నలుగుతూ ఉండిపోతాము. ఈ మంగళకరమైన పద్ధతి లభించడం మన సాభాగ్యం. దీని అభ్యాసం ద్వారా మనం లోకచక్రపు దుఃఖాలనుండి బయటపడదాం. ధర్మచక్రంలో స్థిరపడి మన కల్యాణాన్ని సాధించుకుండాం. మన మంగళాన్ని సాధించుకుండాం.



“చరథ భిక్షవే చారికం, బహుజన హితాయ; బహుజన సుఖాయ---లోకానుకంపాయ”

## చరథ భిక్షవే చారికం భిక్షువులారా---! వెళ్లండి; ధర్మచారిక చేయండి.

వారణాసి సమీపంలోని బుధిషుత్తన మృగదాయమనే ప్రదేశంలో (ఈనాడు అది సారనాథ్ అని పిలువబడుతున్నది) భగవాన్ తథాగత సమ్యక్ సంబంధించు మొదటిసారిగా ధర్మచక్ర ప్రవర్తనం చేసి తన పూర్వసహచరులైన ఐదుగురు భిక్షువులకు మోక్షప్రాప్తి జ్ఞానాన్ని బోధించాడు. దాంతో భగవానుని ఐదుగురు ప్రథమ శిష్యులు కృతకృత్యలయ్యారు; అరహంతులయ్యారు; జీవన్ముక్తులయ్యారు.

ఆ తరువాత వారణాసికి చెందిన యశుడనే ధనసంపన్ముఢైన ప్రేష్టిపుత్రుడు భగవానుని సన్నిధికి వచ్చాడు. ఆ వైశ్వయువకుడు సకల సంపదలతో సంపన్ముఢైన జీవితం గడువుతున్నప్పటికీ మానసికంగా ఎంతో ఉద్ధిగ్నుతకు గురై ఉన్నాడు. వైభవభోగ విలాసాలతో కూడిన జీవితంతో విసుగజింది ఉన్నాడు. ధనసంపదలలో అతనికి ఎలాంతి శాంతి కనిపించలేదు. భగవానుని వద్ద ధర్మసాధన నేర్చుకొని అతడు నిజమైన శాంతిసుఖాలకు అధికారి అయ్యాడు. కొద్దికాలపు అభ్యాసంతోనే అతడు కూడా అరహంతుడయ్యాడు. జీవన్ముక్తుడయ్యాడు. అతని మానసిక శాంతిని మాసి ప్రేరణపొందిన అతని నలుగురు సన్నిహిత మిత్రులు కూడా భగవానుని వద్దకు వచ్చి సాధన నేర్చుకొని, అనతికాలంలోనే కృతార్థులయ్యారు. నలుగురూ అరహంతులయ్యారు. దాంతో యశుని స్నేహితులందరిలో కలకలం చెలరేగింది. భౌతిక సంపదల భోగవిలాసాలతో మొహంమొత్తిపోయి అశాంతితో, అలజడితో సతమతమవతున్న ప్రేష్టిపుత్రులు వరుసగా భగవానుని శరణులోకి రావడం మొదలుపెట్టారు. ఈవిధంగా యూభైమంది ధర్మసాధనను అభ్యాసం చేసి అరహంత స్థితిని ప్రాచ్ఛింపజేసుకున్నారు. తమ జీవితాన్ని సఫలం చేసుకున్నారు.

ఈ అరవైమంది అరహంత భిక్షుమండలితో పాటు భగవానుడు వర్షాకాలం మూడునెలలు ఆ ప్రదేశంలోనే విపోరం చేస్తూ ఉన్నాడు. అరవైమంది భిక్షువులూ ధర్మ అభ్యాసంలో పూర్తిగా పరిపక్కలై ఉన్నారు. వర్షాకాలం పూర్తవగానే భగవానుడే వారిని ఆదేశించాడు---“ఇప్పుడిక మీరు ఏకాంత ప్రదేశంలో ఉండవలసిన అవసరం లేదు. సమాజంలోనే ఉంటూ ప్రజలకు సేవచేయండి. అందుకోసం సంచారం చేయండి.-----” ఏచోటుకైనా ఒకేసారి ఇద్దరు భిక్షువులు కలిసి వెళ్లకండి. ఒక్కాక్కరుగానే వెళ్లండి. దీనివల్ల ఎక్కువ ప్రాంతాల్లో సద్గురుం యొక్క ప్రకాశం వ్యాపించగలుగుతుంది. ఎక్కువలో ఎక్కువమందికి మేలు చేకూరాలి. సంచరిస్తానే ఉండండి; ధర్మచారిక చేస్తానే ఉండండి. అనేకమంది ప్రజల హితం కోసం; అనేకమంది ప్రజల కల్యాణం కోసం --- మంగళం కోసం---ప్రజలమీద అనుకంపతో సత్యధర్మాన్ని ప్రకాశింపజేస్తూ సంచారం చేస్తానే ఉండండి; ధర్మచారిక చేస్తానే ఉండండి.”

తమలో ధర్మం పరిపక్వమైపోయిన తరువాత ఆ భిక్షువుల మనసులో సహజంగానే అంతులేని కరుణ మేల్చొంది. లోక కల్యాణం చేయాలనే తపన జాగ్రత్తమయింది. దానికి భగవానుని ప్రేరణ తేడయింది; దాంతో వారు కార్యోన్నములయ్యారు. జనుల లాభంకోసం---మంగళంకోసం దేశం నలువైపులా ధర్మచారిక చేయడం కోసం బయలుదేరారు. అన్నిచోట్లూ ప్రజలు దుఃఖతప్పులయ్యే ఉన్నారు. శారీరకంగా, మానసికంగా పీడితులై ఉన్నారు. ప్రతిబక్షరూ ఏదో ఒక విధమైన దుఃఖానికి గురై ఉన్నారు. వారికి ధర్మం నుండి లాభం కలగాలి. దుఃఖాల నుండి ముక్కులవ్వాలి. నిజమైన సుఖశాంతులను రుచి చూడాలి. ఏ ధర్మాన్ని అయితే తాము స్వయంగా అభ్యాసం చేశారో, ఏ అభ్యాసంతోనైతే వారు స్వయంగా తమ దుఃఖాలను పూర్తిగా నిర్మాజించుకున్నారో--- ఆ ధర్మాన్ని---ఆ అభ్యాసాన్ని ఆ అరవైమంది అరహంత భిక్షువులు ప్రజలకు పంచడం మొదలుపెట్టారు. ఈ ధర్మ అభ్యాసం సార్వజనిసమైనది. సర్వమానపులకూ సమానరూపంలో మేలు చేకూర్చేది. అందుకని ఇది అందరికీ సులభసాధ్యమై ఉండాలి. ప్రజలందరు పలురకాల దుఃఖాలతో వ్యక్తులపడుతున్నారు. పైకి వేరు-వేరుగా కనిపించే అన్ని దుఃఖాలకూ మూలకారణం మాత్రం ఒక్కటే. అనంత్తుమై వలయంలో చిక్కుకొని తమ స్వంత తృప్తిల పట్ల తీవ్రమైన గుంజలాట; గాధమైన అనురక్తి; లోతైన అసక్తి---- ఇదే కదా దుఃఖం---దుఃఖానికి మూలం. ఈ అసక్తులను మొదలంటా పెరికి వాటినిర్మాలనం చేసే ఏ విధమైనా (పద్మతైనా) చేజిక్కితే, దాని అభ్యాసంతో లోపల గూడుకట్టుకున్న అసక్తులన్నీ సమూలంగా తొలగిపోతే---దుఃఖాలన్నీ వాటికవే అంతమైపోతాయి.

ఈ అరవైమంది దుఃఖపీడితులు తమ కల్యాణమిత్రుని నుండి, తమ ధర్మశాస్త్ర నుండి, ఆ మహాకారిణికుడైన బుద్ధభగవానుని నుండి ఈ ధర్మసాధననే కదా నేర్చుకున్నారు! దీని అభ్యాసంతోనే వారి ఆసక్తులు తెగిపోయాయి; స్వయంగా వారికి తమతమ దుఃఖాలనుండి విడుదల లభించింది. దీని నుండే వారు అనాసక్తులయ్యారు. జీవన్ముక్తులయ్యారు. ఇప్పుడు ఆ సరళ సహజ ధ్యాన పద్ధతినే దుఃఖ తప్పులై ఉన్న ప్రజల పద్ధకు చేర్చడానికి ఈ అరవై మంది భిక్షువులు బయలుదేరారు. నిజమే మరి! ఆ మహాకారుణికుడు చూపించిన ధర్మమార్గాన్ని చేపట్టి ఏ వ్యక్తే స్వయంగా దుఃఖమిక్కుడైతాడో---ఆ వ్యక్తి ఈ లోక మంగళ కరుణా భావం నుండి ఎలా దూరంగా ఉండగలడు చెప్పండి? ఎవరైనా తనను తాను దుఃఖ విముక్తుణ్ణి చేసుకొని, ఆ విముక్తి సుఖంలోనే తన శేషజీవితాన్ని ఏ ఏకాంత ప్రదేశంలోనో ఉండి గడవడం అసంభవమైన విషయం. స్వయంగా భగవానుడు కూడా ఈ విధంగా చేయలేదు కదా! సమ్యక్ సంబోధిని ప్రాప్తించుకొని ఆయన కేవలం ఏదువారాలు మాత్రమే విముక్తి సుఖంలో ఒంటరిగా గడిపాడు. కాని ఆ తరువాత ఆయన తన జీవితంలోనే మిగిలిన 45 సంవత్సరాలపాటు నిర్విరామంగా లోకహితం చేయడంలోనే



గడిపాడు. జీవితపు అంతిమ ఘనియ వరకు కూడా అహార్ణిశము దుఃఖితవులైన జనుల దుఃఖాన్ని దూరం చేయడానికి ధర్మగంగ శీతల జలాన్ని పంచుతూనే ఉన్నాడు. ఇటువంటి కరుణాసముద్రుని మార్గాన్ని చేపట్టిన ఏ భిక్షువైనా కూడా ఏ నిర్జనప్రదేశానికో వెళ్లి మొత్తం జీవితాన్ని ఎలా గడపగలడు? అతడు సమాజంలోనే ఉండి, ఆజన్మాంతం నిరంతర సమాజ సేవలోనే నిమగ్నమై ఉండడమే సముచితంగదా! ఈ ఆదర్శాన్ని ఆ ప్రథమ అరవై మంది భిక్షువులు పాటించారు. వారి ఈ ఆదర్శమే భావి ధర్మధూతల కొరకు దీపస్థంభమై నిలిచింది.

ఈ ఆరవై మంది భిక్షువులను ధర్మచారిక కోసం వేరు-వేరు ప్రాంతాలకు పంపి, స్వయంగా భగవానుడు కూడా ఇదే ఉద్దేశంతో బయలుదేరాడు.

అంతటా తమకు ఎనలేని మేలు చేసిన మంగళధర్మాన్ని ప్రకాశింపజేశారు. కేవలం మాటల ద్వారా మాత్రమే కాదు; ఆ మాటల అర్థాన్ని, భావాన్ని సరైన రీతిలో వివరిస్తూ వారు ధర్మాన్ని బోధించారు. ఇలా చేయడానికి ఉన్నది ఒకే ఒక్క మార్గం. అదేమిటంటే బోధించే మాటలు, దాని భావార్థము స్వయంగా బోధించేవ్యక్తి జీవితంలో ఆచరణకు రావాలి. ఇదే ధర్మబోధ యొక్క సరైన అభివ్యక్తికరణ; ఇదే సరైన అభివ్యంజన. (తెలియబరచడం).

ఈ మంగళ ధర్మం.

ప్రారంభంలోనూ కల్యాణకరమైంది; మధ్యలోనూ కల్యాణకరమైంది; చివరలోనూ కల్యాణకరమైందిగా ఇది అభివర్షించబడింది.

ఈ మంగళ ధర్మంలో.

కేవలం విశ్వదే విశుద్ధి సమకూరి ఉంది. ఇది పరమ పరిశ ధ్యమైంది; పరమ పరిశ్వమైంది. ఇందులో రవ్వంతైనా అశుద్ధి చోటులేదు. ఇది జన కల్యాణానికి, లోక మంగళానికి పరిశ్వమైన సాకార స్వరూపం. ఇది సత్యంయొక్క సారతత్త్వం. ఇందులో ఎక్కడా గడ్డిగాదంలేదు, ఎక్కడా ప్రపాట్లేదు. కించితైనా మిథ్యాకల్పన లేదు; మిథ్యాఅశయం లేదు. అంతా విరజమే విరజం; విమలమే విమలం; విశ్వదే విశుద్ధి. ఇందులో అంధభావావేశానికి గాని, పైపై సైద్ధాంతిక తర్వాలకుగాని, బుద్ధివిలాసానికి గాని చోటే లేదు. ఇది పూర్తిగా వ్యావహరికమైంది. ఈ వ్యవహరికం కూడా ఎలాంటిదంటే ప్రతి ఒక్కరికీ సమానరూపంలో గ్రహణియమైంది (చేపట్టదగింది); ప్రతిఒక్కరికీ సమానరూపంలో ప్రయోజనకరమైంది. దీనిని అభ్యాసంచేయడం కోసం ఏ వర్ధంలోనూ, ఏ సాంప్రదాయంలోనూ దీక్షితులవ్వాలన్న నియమంగాని, వాటికి కట్టుబడాల్చిన నిబంధనగాని లేనేదు. అలాంటి ఆవశ్యకత కూడా లేదు. స్వస్థమైన ఆవుపాలవంటిది. త్రాగిన ప్రతివారికీ పుష్టినిస్తుంది. ఇది పూర్తిగా సాంప్రదాయనిరవేక్షమైన ధర్మం. దుఃఖితుడిని దుఃఖిముక్తిగా చేసేది; రోగిని రోగముక్తిగా చేసేది; పతితుడిని పాపనుడిగా చేసేది, నిర్మలుడిని బలవంతుడిగా చేసేది;

భయభీతుడిని నిర్మయంగా చేసేది; నిర్దయుడిని దయాశుభ్రగా చేసేది; దుర్జనుడిని సజ్జనుడిగా చేసేది----ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే మానవదేహాన్ని ధరించిన ప్రతిబిల్కురిని నిజమైన మానవడిగా తయారుచేసేది ఈ మంగళ ధర్మం.

ఇదే ఆ ఎనిమిది అంగాల ధర్మమార్గం. ఈ మార్గం మీదనే నడిచి బుద్ధునితో సహ ఈ అరవైమంది వ్యక్తులు సంపూర్ణంగా దుఃఖిముక్తులయ్యారు; పరమ పరిశుద్ధులయ్యారు. ఈ ఎనిమిది అంగాల మార్గం మూడు భాగాల్లో విభజింపబడి ఉంది---శీలము, సమాధి, ప్రజ్ఞ.

శీలము అంటే సదాచారము. వాక్యద్వారా, శరీరం ద్వారా జరిగే దుష్పర్యులనుండి కాపాడుకోవడం; సమాధి అంటే చిత్తాన్ని వశపరుచుకొని స్వాధీనం చేసుకోవడం; ప్రజ్ఞ అంటే విపశ్యన అభ్యాసం ద్వారా ప్రత్యక్ష అనుభూతితో చిత్తంలో నిగూఢమై ఉన్న అన్ని రాగద్వేష సంస్కరాలను, మోహమూఢత్వాలను వేర్లతో సహ పెల్లగించి వేసే సరైన అంతర్దృష్టిని పొందడం.

ఈ విధంగా నిర్మలమైన చిత్తం సహజంగానే అంతులేని మైత్రితో అపారమైన కరుణతో నిండిపోతుంది. దీనివల్ల సాధకుడు కేవలం తన కల్యాణాన్ని సాధించుకోవడమే కాదు, అన్యప్రాణుల కల్యాణానికి కూడా కారకుడవుతాడు. ఇది ఆత్మహితం- పరహితం- సర్వజనహితముల మంగళమయమైన సమన్వయం. ఆత్మేదయం- సర్వోదయముల కల్యాణకరమైన సంగమం.

మూడుమాసాల ప్రథమ వర్షమాసం తరువాత అశ్వానీ పూర్ణిమ శుభదినాన చరథ భిక్షవే చారికం' అనే ఈ మంగళఫోష ధరణిమందలం మీద ప్రప్రథమంగా మార్యోగింది. దుఃఖితజనుల దుఃఖిముక్తికి నాంది పలికిన ఈ మంగళఫోష మనకోసం కూడా ప్రేరణాదాయకమవ్వాలి. సద్గుర్వాన్ని ఆచరించి విశుద్ధిని పొందిన మన చిత్తంకూడా మైత్రీ కరుణలతో నిండిపోవాలి. ఒకవేళ మనకు ఈ మార్గమునుండి నిజంగానే మేలుజరిగితే-నిజంగానే లాభం కలిగితే- మనం కూడా లోకకల్యాణం కోసం కార్యోన్ముఖులమవ్వాలి. మన శక్తిమేరకు, మన తాహతునుబట్టి, మన సామర్థ్యం కొద్దీ సర్వజనహితంకోసం, సర్వజన సుఖంకోసం, సర్వజన మంగళంకోసం, కల్యాణంకోసం పాటుపడడంలో నిమగ్నమవ్వాలి. ధర్మం యొక్క ఉద్దేశం కేవలం ఆత్మహితం మాత్రమే కాదు; కేవలం ఆత్మేదయం మాత్రమే కాదు. ఆత్మహితాన్ని సాధించుకొని పరహితంలో నిమగ్నమవ్వమే ధర్మం. ఆత్మేదయాన్ని సాధించుకొని సర్వోదయంలో నిమగ్నమవ్వమే ధర్మం. ఇదే నిజమైన ధర్మపేరణ. ఇలాంటి ప్రేరణే మనందరి సాధకులలో జాగ్రత్తమవ్వాలి. మన సత్రయత్నాలతో ఎక్కువమంది ప్రజలు దుఃఖిముక్తులైన నిజమైన సుఖశాంతులు పొందాలన్నదే మన జీవిత లక్ష్మిం కావాలి.



## ధర్మపదేశానికి అధారం - సంవేదన

### “ సంవేదన ”

[ వేదన: సంవేదన:- రెండువేల సంవత్సరాల దీర్ఘకాలాంతరం తరువాత విషయం ధ్యానం బల్యానుండి భారతదేశానికి వచ్చినప్పుడు ఈ విద్య ప్రశిక్షణలో ప్రయోగించబడే అత్యంత మహాత్మపూర్వ పదమైన “వేదన” కొంత ఇబ్బందిని కలిగించింది. బుద్ధనికాలం నాటి భారతదేశంలో అనుభూతిని “వేదన” అని అనేవారు. అనుభూతి సుఖమైంది కావచ్చు, దుఃఖమైంది కావచ్చు, అనుభుకరమైన- అదుఃఖకరమైన కావచ్చు. అందుకని ఆకాలపు భాషలో సుఖకరమైన అనుభూతిని సుఖవేదన అనీ, దుఃఖకరమైన అనుభూతిని దుఃఖవేదన అనీ, అనుభుకరమైన-అదుఃఖకరమైన అనుభూతిని అనుభు-అదుఃఖవేదన అనీ అనేవారు. కానీ ఈనాడు భారతదేశంలో వేదన అనేపదం కేవలం దుఃఖకరమైన అనుభూతి అన్న అర్థానికి పరిమితమైపోయింది. కాబట్టి ఈనాడు సుఖద, దుఃఖద, అనుభుకరమైన-అదుఃఖకరమైన అనుభూతులకొరకు “వేదన” అనే పదాన్ని ఉపయోగించినప్పుడు అది ప్రజలను తికమకకు గురిచేయదమే కాకుండా భ్రాంతిని కూడా కలుగజేసింది. అందుకని “వేదన” అనడానికి బదులుగా దానిస్థానంలో “సంవేదన” అనే పదాన్ని వాడడం మొదలుపెట్టడం జరిగింది.

కాబట్టి, విషయసాధన సందర్భంలో వాడబడుతున్న సుఖకరమైన సంవేదన, దుఃఖకరమైన సంవేదన, అనుభుకరమైన-అదుఃఖకరమైన సంవేదనలను ప్రాచీన భారతదేశపు సుఖవేదన, దుఃఖవేదన, అనుభు-అదుఃఖవేదనల అర్థంలోనే అర్థంచేసుకోవాలి. ]

### సంవేదన 1

అనంతమైన ఆకాశంలో కాలానుగుణంగా వివిధ రకాలైన

గాలులు ఉత్సవమై, ఉత్సవమై, బలహీనపడి వెళ్ళిపోతుంటాయి. ఒకప్పుడు తూర్పుగాలులు, ఒకప్పుడు పడమటిగాలులు, ఒకప్పుడు దక్షిణపుగాలులు, ఒకప్పుడు ఉత్తరపుగాలులు, ఒక్కసారి వేడిగాలులు, ఒక్కసారి చల్లనిగాలులు, ఒక్కసారి దుమ్మలోకూడిన సుడిగాలులు, ఒక్కసారి దుమ్మలేని ఈదురుగాలులు, ఒక్కసారి ప్రభంజన ప్రశయ మారుతాలు, ఒక్కసారి నెమ్మదైన పిల్లతెమ్మరలు---ఇలా పలురకాల గాలులు వీస్తూ ఉంటాయి. ఆకాశం వీటివల్ల ప్రభావితం కాదు. గాలులు వస్తాయి; కొంతసేపటిదాకా వీస్తాయి; కానీ ఎంతోకొంత కాలానికి అవి వెళ్ళిపోతాయి.

ఇదేవిధంగా ఒక ధర్మపత్రంలో, హౌటల్లో, విడిదిగృహంలో పలురకాల ప్రజలు వచ్చి బసచేస్తుంటారు. తూర్పుప్రాంతంవారు, వశిమప్రాంతంవారు, దక్షిణాదివారు, ఉత్తరాదివారు, నల్లనివారు, తెల్లనివారు, పొట్టివారు, పొడుగువారు, బక్కలికిస్తవారు, లావైనవారు, అందమైనవారు, కురూపులు, పల్లెవాసులు, పట్టణవాసులు---ఇలా పలురకాల ప్రజలు వస్తుంటారు. కానీ ధర్మపత్రంగాని, హౌటల్గాని, విడిదిగృహంగాని వారివల్ల ప్రభావితం కాదు. బాటసారులు వస్తారు; కొంతసమయం ఉంటారు; కానీ ఎంతోకొంత సమయం తరువాత వెళ్ళిపోతారు.

సరిగ్గా ఇదేవిధంగా మన శరీరంలో పలురకాల సంవేదనలు కలుగుతుంటాయి. అవి కొంత సమయం వరకు నిలిచి ఉంటాయి. కానీ ఎంతోకొంత సేపటికి అవి వెళ్ళిపోతాయి. ఏ సంవేదన కూడా ఎల్లకాలం ఉండడానికి కలుగదు. కానీ వీటివల్ల మనం ప్రభావితమౌతూ ఉంటాము. ప్రతిక్రియ చేస్తూ ఉంటాము. రాగ ప్రతిక్రియ; ద్వేషప్రతిక్రియ. ఇలా ఎందుకు జరుగుతుంది? ఎందుకంటే మన సంజ్ఞ వాటి మూలాల్యకనం చేస్తుంది.

(తరువాయి భాగం వచ్చే నెల సంచికలో)

మరింత సంవత్సరాలకు చండా రూ 100/-

ప్రచురణ తేది: ప్రతినెల 30/31

విషయం అంతర్జాతీయ ధ్యానకేంద్రం, నాగర్జున సాగర్ రోడ్, వస్తువిపరం, హైదరాబాదు - 500 070. ఫోన్ : 24240290 (ధ్యానకేంద్రం)  
ఆఫీసు పని చేయు వేళలు : ఉదయం 9గం॥ల సుంది సాయంత్రం 5 గం॥ల వరకు

Postal Reg. HSE 864/2016-2018 RNI Reg. No. APTEL/2006/17745

PRINTED MATTER



If Undelivered please return to :

**VIPASSANA INTERNATIONAL MEDITATION CENTRE,**

12/6KM, Nagarjuna Sagar Road, Sahebnagar, Vanasthalipuram,  
HYDERABAD - 500 070.

Website : [www.vri.dhamma.org](http://www.vri.dhamma.org)

E-mail : [info@khetta.dhamma.org](mailto:info@khetta.dhamma.org)