

# ವಿಪಶ್ಯನ VIPASSANA



# ವಾರ್ತೆ VARTE

ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, 10 ಮಾರ್ಚ್ 2024 ಬೆಂಗಳೂರು, ಸಂಪುಟ 9, ಸಂಚಿಕೆ 11, ಪುಟಗಳು-4. ಸಂಪಾದಕರು : ಜಿ.ಟಿ.ಗೋವಿಂದಪ್ಪ  
Kannada monthly, 10 March 2024, Bengaluru, Vo 9, Issue No.11 Pages-4, KARKAN2015/68727 Editor: GT. Govindappa.

ಚಂದಾ: ವಾರ್ತೆ ರೂ. 30, ಆಜೀವ : ರೂ. 500.

ಪ್ರಕಾಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಪಶ್ಯನ ಪ್ರಚಾರ ಸಮಿತಿ ಟ್ರಸ್ಟ್

Subscription :Annual Rs. 30; Life : Rs. 500/-

Published by: Karnataka Vipassana Prachara Samiti Trust.

## ಧರ್ಮ ಪದಗಳು

ದುಪ್ಪಬ್ಜಂ ದುರಭಿರಮಂ,  
ದುರಾವಾಸಾ ಘರಾ ದುಖಾ  
ದುಕ್ಕ್ವಾಸ್ವಮಾನಸಂವಾಸೋ,  
ದುಕ್ಕ್ವಾಸುಪತಿದ್ಧಗೂ ;  
ತಸ್ಮಾನ ಚದ್ಧಗೂ ಸಿಯಾ.  
ನ ಚ ದುಕ್ಕ್ವಾಸುಪತಿತೋ ಸಿಯಾ.

ಶ್ರಮಣ ಜೀವನವು ಕಷ್ಟಕರ. ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಆನಂದ ಕಾಣುವುದೂ ಕಷ್ಟಕರ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನವು ದುಃಖಕರ ಮತ್ತು ಕಷ್ಟಕರ. ಅಸಮಾನರ ಒಡನಾಟ ದುಃಖ ತರುತ್ತದೆ. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುವಿಕೆ ದುಃಖ ತರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುರಿಯಲ್ಲದ ಅಲೆಮಾರಿಯಾಗಿರು, ದುಃಖ ಹಿಂಬಾಲಕನಾಗಿರು.

ಧರ್ಮಪದ -302, ಮಿಶ್ರವರ್ಗ

## ಬಾಬಾರವರಿಗೆ ಗೌರವಾರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ

ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಸ್. ಗೋಯಂಕ (1914–2013)  
(ಕರ್ಯಾಚಿಲ್ ಬಾ ಶಿವಾ ಜನರ್ಲ್ ನಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನಿಕಿಸಿದರು.)

“ಹೃತ್ಯೇಯ ತಾನು ಕೊಡುವ ಸಾಲದ ಅಸಲಿಗಿಂತ ಆದರಿಂದ ಬರುವ ಬಡಿಯ ಕಡೆಗೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.” ಈ ಹಿಂದಿ ಜನಪದ ಗಾದೆಯಂತೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಎಂದರೆ, ತಾತನು ತನ್ನ ಮಗಿನಿಗಿಂತ ತನ್ನ ಮೋಹಗ್ಗನ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ತೀವ್ರ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಬಹುತ್ತ ಇದರ ಪ್ರತಿಪಲವಾಗಿ ಮೋಹಗ್ಗನು ತನ್ನ ತಂಡೆಗಿಂತ ತನ್ನ ತಾತನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ಷರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ.

ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವದಿಂದ, ಈ ನಂಬಿಕೆಯ ಬಹಳ ಸರಿ ಇದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ತಾತನವರಾದ ಬಸೇರ್‌ಲಾಲ್‌ಜಿ ಅವರು ತಮ್ಮ 73ನೇ ಮಾರ್ಗದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರಣಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಏಳು ಅಧವಾ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದಿರಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಅದರೂ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಸ್ವಷ್ಟ ನೆನಪುಗಳು ಅವರ ಸುತ್ತಲೇ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿರುವುದು ಮೇಲೆನ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಾಬಾರವರ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರಗಳು ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಆಳಿದ್ದಾಗಿ ನಾಟಿ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ್ದು. ಬಮಾರ್ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರ ಮೇಲೆ ಅವರು ಬಹಳ ಗೌರವ ಭಾವ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಬಮಾರ್ ಅವರ ಕೆಲವು ನೆನಪುಗಳು ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞ ಹಸಿರಾಗಿವೆ. ಅವರು ಆಗಿಂದಾಗೆ ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಬಂದು ಘಟನೆ ಹೀಗೆದೆ.

ಅವರು ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಾಗೂ ಉಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾರಿಗೆಗಾಗಿ ಅವರು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹೇಸರಗತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸುತ್ತಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭೇಟಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಮಾರ್ ಬಂದು ಭಾಗವೆಂದರೆ, ಪ್ರಾರ್ಥ ಬಿಮಾರ್ ದ ಪರವರ್ತಮಾಯ ಶಾನ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಂಭಾಲಿ (ಬೆಳ್ಳಿದ ಮೇಲೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿರುವ ಭಾಗಮಿ). ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾರದ ಸಂತೆಯನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ನನ್ನ ತಾತನ ತರಹದ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಾರದ ಸಂತೆಯನ್ನು ಪರವರ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಂದು ಸ್ಥಳದ ಸಂತೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಎರಡು ಅಧವಾ ಮಾರು ದಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಳದ ಸಂತೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಇದು ಅನುಕೂಲಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಾಬಾರವರು ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಂತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕೊನೆಗೆ ಮ್ಯಾಂಡಲೆಯಲ್ಲಿನ ಕುಟುಂಬದ ಮನಸೆಗೆ ಹಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಾಬಾರವರು ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ ಬಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ತಂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಿಮಾರ್ ಭಾಜೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳನ್ನು ‘ಜೀಯತ್’ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಾರ್ಣಾನ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಸತಿಯೆ ಎತ್ತರದ ಮೇಲ್ಬಾವಕ್ಕೆ ಇರುವ ಬಂದು ಪಡಸಾಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೋಡೆಗಳು ಇರುವುದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ತನ್ನ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಅದರ ಜಗಲೀಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದು ಬೆಳ್ಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ‘ಜೀಯತ್’ ನಲ್ಲಿ ತಂಗುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಶುಲ್ಕವಿಲ್ಲ ಸ್ಥಳೀಯ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವಾಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಸ್ತು ಕೆಡಿಯಾವ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಾರ ವಹಿವಾಟಿಗಳೂ ಬೆಳ್ಳಿಯ

ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಬಾಬಾ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಸಾಕಾರದ ಬೆಳ್ಳಿದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕೆಳಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವಾಗ ಈ ಹಣಿದ ಬೆಳ್ಳಿನ್ನು ಬಿಳಿ ತೆಲೆದಿಂಬಿನ ಕೆಳಗಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಮೊದಲೇ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಅದರೆ ತಡವಾಗಿ ಎದ್ದು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟರು. ಇದಾರು ಗಂಟೆಗಳ ಪ್ರಯಾಣದ ನಂತರ ಹಣಿದ ಜೀಲ ತಮ್ಮ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಇಳಿದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ‘ಜೀಯತ್’ನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿರುಹುದೆಂದು ಅನುಮಾನಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯುವ ಆತಂಕದಲ್ಲಿ, ತಕ್ಷಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕುದುರೆ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಅದರೆ ಅವರು ಇದನ್ನು ಸಾರಾಸರಿಗಾಗಿ ತಿರಸ್ತಿಸಿದರು. “ನೀವು ಮುಂದಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ನಂತರ ಹಿಂದಿರುಹುವುದು ಬಳ್ಳಿ/ಯಾದು. ನೀವು ಹಿಂದಿರಿಗಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹಣಿದ ಬೆಳ್ಳಿ ನಿಮಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಭಯವಾದರೂ ಕುದುರೆ ನಡೆಸುವವರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿದೆ ಬಾಬಾರವರಿಗೆ ಅನ್ಯಾಗಾರವಿರಿಲ್ಲ. ನಾಣ್ಯದು ದಿನಗಳಾದ ನಂತರವೇ ಈ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಗೃಹಕ್ಕೆ ವಾಪಾಸು ಬರಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅದು ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ “ನನ್ನ ದೂಡಿಮೆಯಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ ನನ್ನ ಬಂಡವಾಳವೂ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ನಾನು ದೂಡ್ಯಾನಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಿದೆ” ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಅವರ ಹೃದಯದ ಬಡಿತ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು.

‘ಜೀಯತ್’ ನ್ನು ತೆಲುಪಿದಾಗ ಅವರು ಬಹಳ ಜೀಲ ಆತಂಕದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಹಣಿದ ಜೀಲವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿರುಹೊ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅತಾಶ್ಯಯ ದಿಂದ ಬಾಬಾರವರ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿದರು. ಬಂದು ಬೆಳ್ಳಿ ರೂಪಾಯಿಯೂ ಕಿಡಿಮೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹಳ್ಳಿಯವರಾಗಲಿ, ಹಣಿದ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಆ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದ ನೂರಾರು ಜನ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಆ ಹಣಿದ ಜೀಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಲ್ಲ. ಬಮಾರ್ ದೇಶದ ಜನರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಬಾರವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಬಳ್ಳಿಯ ಅಭಿಪೂರ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಯಯ ವೇನಿಲ್ಲ.

ಮ್ಯಾಂಡಲೆ ಪಟ್ಟಣದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಅವರು ಆಗಾಗ ನಮಗೆ ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ತನಗಿರಿವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ವಜ್ರದ ಕೆಂಪೆಯನ್ನು ಅಂಗಿಯಿ ಮುಂದಿನ ಪಾದಾಚಾರಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿವಂತೆ ಬಿಳಿದ್ದ ಈ ಬೀಳಿಯನ್ನು ಅನೇಕ ಜನರು ಪ್ರತಿದಿನ ಹಾಯ್ದು ಹೋದರು. ಆದರೆ ಯಾರೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳ್ಗೆ ರಸ್ತೆಯ ಕೆಸುಗೆಡಿಸಲು ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ಕಿವಿಯೋಲೆ ಇರುವ ಜಾಗಕ್ಕಂತೆ ಬಂದಾಗ, ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಅದರ ಕೆಳಗಿನ ಕಸಗುಡಿಸಿ, ಅದು ಎಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದ್ದೇತ್ತೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ಅದು ಏಳು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ನಂತರ ಒಬ್ಬ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕಾರಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಜಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು, “ಓಲೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವವರು ಬಂದು ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ದಂಗೂರ ಸಾರಿಸಿದ. ಬಮಾರ್ ಜನರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇಂತಹದಾಗಿತ್ತು.

ବମ୍ବାଦଳି ମନେଖାଗେ ଯାବାଗଲା ବିୟ ହାକୁତିରିଲିଲୁ. ଜଦ  
ଅଲ୍ଲିନ ପଦ୍ଧତିଯାଇଥିଲୁ. ବିଦାଦି ପ୍ରାଣେଖାଲିଂଦ ର୍କ୍ଷେସଲୁ ଜିଲ୍କ ମାତ୍ର  
ହାକୁତିରିଦୟ. ଅପର ଏଷ୍ଟେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭରାଗିଦ୍ଵାରା ଅପରିଗେ ଏଠିମା ବିୟଗ  
ଅପ୍ରେକ୍ଷିତ କାଳଲିଲୁ 1885ରଲ୍ଲି ବମ୍ବାଦ ରାଜନାମ୍ବୁ ପଦକ୍ଷେତ୍ରିଶେଖିଲୁମାପରୀଗେ  
କେ ପଦ୍ଧତି ରୂପିତ କିମ୍ବା ଦେଶଦ ଆଶ୍ରତ ବ୍ରିଟିଶ୍‌ରେ ର୍କ୍ଷେଗେ ହୋଇ ମେଲେ,  
ଅନେକ ଏହିମାତ୍ର ଅଲ୍ଲି ବିନା ନେଲିଥିରା ଅଲ୍ଲି ବିନା ନେଲିଥିରା. ଇତିଏ ସାମାଜିକ ରଜନେ  
କ୍ରମେଣିବାଗି ବଦଳାଯିତୁ. କଥିତନ ପ୍ରାରଂଭବାଯିତୁ. ଇଦିରିଂଦ  
ର୍କ୍ଷେତ୍ରିକେଳାଳୁ ଜନରୁ ବିୟ ହାକଲୁ ପ୍ରାରଂଭିତ ହିରାନ୍ଦିରା. ନନ୍ତର  
ଦରୋଚେକୋରରୁ ବିୟ ବିଦେଶୁ ଦରୋଚେ ମାତୁତିରିଦୟ. ସାମାଜିକ  
ବୃତସ୍ତେ କୁଶିଦୁରିଦ୍ଵାରା, ବାଗିଲିଗେ ହାକୁପ ବିୟ ରକ୍ଷଣେ କୌଦୁପୁରିଲି.

ବମାଦ ରାଜ, ମୀଂଜୋନ୍ମୀମନ୍ ଆଦିତ ନେହୁଁମୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା  
ବାବାରପଥ ମ୍ୟାଂଦିଲେଯିଲ୍ଲି ଶ୍ରୀରାଗି ନେଲିମୁକ୍ତରୋଇ ଇଲ୍ଲପୋଇ ନନ୍ଦଗୀ  
ଗୋତ୍ରିଲ୍ଲ. ଆଦର ବ୍ୟଂଦିତପାଇ ଅପଥ ବମାଦ କୋନେଯ ରାଜ ‘ଧିବା’  
ନ ଆଶ୍ରମେଯିଲ୍ଲି ଆଶ୍ରମେ ଵାସିମୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା. ତେ ରାଜନ୍ମୁ ଅପଥ ପ୍ରୋଣି-  
କିଂଗ୍’ ଅଂଦରେ ‘ମାଂକ୍-କିଂଗ୍’, ଭିକ୍ଷୁ ରାଜ ଏଠଦୁ କରେଯିମୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା.  
ବାବାରପଥ ରାଜନ୍ମୁ ତେ ରିତିଯାଗି ଏକ ସଂଚୋଧନକୁମୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଏଠବାଦୁ  
ନନ୍ଦଗୀ ତିଳିଦରିଲିଲ. ଅପଥ ସଲ୍ଲ ଦିନ ଭିକ୍ଷୁ ଆଗିଦ୍ୟଦରିଠିଲେଯେ ଅଫମା  
ଅପର ନଦେଖାକେ ଭିକ୍ଷୁମିନ ତରହ ବହଳ ଧାମିକ କେବାଗିଦ୍ୟଦରିଠିଲିଲ  
ରିତି କରେଯିମୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଗୋତ୍ରିଲ୍ଲ. ଆଦର ବ୍ରିଣ୍ଡିଷ୍ଵ ଜରିତେକାରରୁ ଇପରନ୍ମୁ  
ବହଳ କେଟ୍ଟାଗି ଚିତ୍ରିମୁକ୍ତିଦ୍ୱାରାରେ. ବହୁରଃ ରାଜକେଯ କାରଣଗଳୀନିରବେକୁ  
ବହୁଦୁ. ଅପଥ ବହଳ ବୈଭିନ୍ନପାଦ ପୈତ୍ୟାଗିଦ୍ୟଦରିଠିଲି.

ಕೊನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಾಬಾರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇಡಾಗಿತ್ತು. 'ಭಿಬಾ'ನ ಸಾಮಾಜಿಕವನ್ನು ಅವನಿಂದ ಕೀಡಿಸುತ್ತೇಂದ್ದರೂ, ತದನಂತರ ರಾಜನ ದಯನೀಯ ಸ್ಥಿತಿ, ರಾಜನ ಅರಮನೆಯಿದ ಅವನನ್ನು ಖೈದಿಯಾಗಿ ಇರುವಡ್ಡಿನದಿಯ ದಂಡವರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಾಯ್ಯಾಡಿನಿಂದ ಹೊರದೂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಾಬಾರವರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಕಂಡೆ ಹೇಳುವಾಗ ಬಾಬಾರವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ದುಃಖ ತಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಬಹುಶವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೇಂದ್ರಹೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಿಯೆಂದ್ರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಬಹುಶ ಎರಡಕ್ಕೂ ಘೋರ ವಿಪತ್ತಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದರು.

బమాచద కేనెయ రాజన బగ్గ బాబారవరిగె అతీవవాద గోరవవితు. అవర ప్రకార ధిబూ మత్తు అవర సకారవు భారతద వ్యాపారిగళ బగ్గ బహాల విశ్వాస మత్తు గోరవ హొందిద్దరు. బ్రిటన్ మత్తు ఇతరె దేశాల వ్యాపారిగళు మస్తరపడువష్ట భారతద వ్యాపారిగళ బగ్గ విశ్వాస మత్తు గోరవ తోరుస్తిద్దరు. ఆగిన కాలదల్లి మారాటద సామానుగళన్ను బమాచద దశ్శణ భాగదింద ఇరువడ్డి నది దాటి తేరేదుచేందు హోగాబేచాకిత్తు. వ్యాపాదలేయ నది బందిరిగే బందాగ అల్లె తపాసణ మాడలాగుతిత్తు. బమాచద సుంకదకట్టియ అధికారిగళు భారతియ వ్యాపారిగళన్ను బహాల సమ్మాని నడిసికొళ్ళుతిద్దరు. కేవల యావ సామానుగళన్ను తందిద్దిరి ఎందు కేళుతిద్దరు. అవర పేట్టిగెకళన్ను తేరేదునోడి పరీషీసుతీరల్లి. వ్యాపారిగళు ఏనన్ను హేళుతిద్దరో అదన్ను నంబి స్థిరిసుతీద్దరు మత్తు అదర ప్రకార ఆమదు సుంక ఏధిసుతీద్దరు. ఇతరె దేశాలింద బరువ జనరన్ను సంపూర్ణవాగి తపాసణ మాడలాగుతిత్తు.

ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାପାରିଗଳିଙ୍କ ଦୋରେଯୁତ୍ତିଦ୍ଵାରା ଏ ଅଧ୍ୟାତ୍ମେ ଜୀବରେ ବ୍ୟାପାରକ୍ଷରତ୍ତିଲ୍ଲି ଦ୍ୱେଷଭାଵନେ ମୁଣ୍ଡିମୁଣ୍ଡିତ୍ତୁ, ଅବରୁଗଭାବେ ପ୍ରୁଣିରୋଧଦ ଫଲମାଗି ବିମୁଦ୍ରାଦ ସକାରି ଅଧିକାରିଗଲୁ ଭାରତଦ ବ୍ୟାପାରିଗଳ ପେଟ୍ରୋଗଲ୍କ୍ସନ୍‌କୁ ତୈରିଦୁ ନୋଇଦୁ ପ୍ରାରଂଭିତାରୁ. ଆଦରେ ପେଟ୍ରୋଗଲ୍କ୍ସନ୍‌କୁ ରୁହି କାମାନ୍ଦିଗଲାନ୍ତିରୁ ତଥାକାନ୍ଦିରିଲାଲ. ମେଲାଖାଗଦିଲ୍ଲିଦ୍ଵାରା ଗଲାନ୍ତି ମାତ୍ର ନୋଇଦ୍ଵାରା ରୁହି କାମାନ୍ଦିରୁ. ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାପାରିଗାଙ୍କ ହେଚରିଗେ ମାତ୍ର ତଥା ସନ୍ତେଯାଗିତ୍ତୁ, ଶୁଣକରିପେଣ୍ଟିମୁ ଅଧିକାରିଗଲୁ ଭାରତଦ ବ୍ୟାପାରିଗଳ ମାତ୍ରନ୍ତି ପ୍ରୁଣିତରେ ପ୍ରଦେଶ ଶ୍ରୀକରିତିଦ୍ଵାରା.

ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಮಂದುವರಿಯಿತು. ಆದರೆ, ಕೆಲವು ಭಾರತೀಯ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಮೋಸ ಮಾಡಲು ಪೂರಂಭಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಮಾರ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇಟ್ಟದ್ದ ವಿಶ್ವಾಸ ಕೊನೆಗೂ ಅಂತ್ಯಗೊಂಡಿತು. ಬೆಲ್ಲಬಾಳುವ ವೆಲ್ಲವೆಚ್ಚೆ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಮೇಲ್ಲಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾದ, ಕಡಿಮೆ ಬೆಲ್ಲಿಯ ಬಟ್ಟಿಗೆನ್ನಿಟ್ಟು ಪೂರ್ಣ ತೆರಿಗೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮೋಸ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಕೆಲವರ ಈ ಮೋಸದಿಂದಾಗಿ ಇಡೀ ಭಾರತೀಯ ಸಮುದಾಯವನ್ನೇ ಅನುಮತಿಸಿಸುವವರಾಯಿತು. ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಸತ್ತ್ಯ ಮೀನುಗಳು ಇಡೀ ನೀರನ್ನು ಕಲುಷಿತೆಗೊಳಿಸುವಂತೆ, ಒಂದೆರಡು ಹನಿ ಹುಳಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಇಡೀ ಹಾಲನ್ನು ಮೇಸರಾಗಿಸುವಂತೆ, ಒಂದೆರಡು ಕೆಟ್ಟ ಸೇಬಿನ

ಹಣ್ಣಗಳು ಪಟ್ಟಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಇಡೀ ಸೇಬಿನ ಹಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು.

పురాతన కాలద బమాదల్లి భారతీయరిగే 'కుల' ఎంబ గౌరవ సూజక పదవన్ను లుపయోగిసుత్తిద్దరు ఎందు బాబు హేళుత్తిద్దరు. (ఒముకు పాలియ హళీయ సాహిత్యదల్లి ఈ పదవన్ను ప్రయోగిసలాగుత్తిరు. ఉదాహరణగే 'మహాకుల అనాధపిండిక' మత్తు 'మహాకుల వితాని') ఆదరే కేలవే వషట్కగళల్లి, ఈ దురాసాయ వ్యాపారిగళ కృత్యదింద ఈ పదద ప్రయోగవు 'కాళా' ఎంబ కేట్టు అధికవన్ను పడేదుకొండితు. ఒచ్చి వ్యాపారస్నే అపామాణికెనాదరే తనగే తానే అపశేఖిం తందుకొళ్ళుత్తానే. తన్న హసరన్ను కేడిసికొండాగ అవను ఎల్లవన్నూ కథేదుకొళ్ళుత్తానే.

వ్యాపార మాడువుడక్క ప్రామాణికతేయే ఆధారవాగిరబేచేందు  
బాబూ భావిసిశొండిద్దు. ప్రామాణికత మాత్ర సంపత్తు మత్త తాంతియన్న  
తరలు సాధ్య ఎందు నంబిద్దారు. నాను మట్టప్ప మోదలే అవరు  
వ్యాపారదింద నివ్వతీ హోందిద్దారూ, సరియాద రీతియల్లి వ్యాపార  
మాడువుదర బగీగన అవర అభిప్రాయిగళు ప్రభావ బీరుత్తిద్దపు.  
గిరాశియే వ్యాపారక్క ఆధార మత్త వ్యాపారస్థనిగే అన్నదాత ఎందు  
అవరు హేళుత్తిద్దారు. తనగే ఆధారవాగిరువవనిగే మోస మాడువ  
ఆలోచనెయన్ను కేళి అపరిగె గాబిరియాగుత్తిత్తు; అదు అన్న నీఎడువ  
క్షేగళన్ను కెళించి ఎందు హేళుత్తిద్దారు. కుటుంబద ప్రతియోబిందూ అవర  
అభిప్రాయిగళన్ను ఒప్పిశొండు అవర తల్లగళన్నే వ్యాపారదల్లి  
అనుసరిసుత్తిద్దారు. నన్న ఒప్ప బెశ్కషపుంతొ ఇదన్న అతిరేక్కే తెగచుశొండు  
హోిగదరు.

ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಬಾರವರು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅವರು ಪ್ರತಿನಿಶ್ಠೆ ದಿನಪತ್ತಿಕೆ ಓದುವುದನ್ನು ಬಹಳ ಅನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಮುಟ್ಟಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕ್ಷಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಮಂದವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ ಅವರಿಗಾಗಿ ದಿನಪತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಓದಲು ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಹುದ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಈ ಆಸಕ್ತಿಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಗಾಢ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತೆಂದರೆ, ದಿನಪತ್ತಿಕೆ ಓದುವುದು ನನಗೊಂದು ಚಟುವಾಯಿತು.

ಬಾಬಾರವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳ ಭಂಡಾರವೇ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಅವರು ನಮಗೆ ಲೈಕ್ವಿಲ್ಲಿದಪ್ಪ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ರಾಜಸ್ಥಾನಿ ದ್ವಿಪದಿಗಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಳವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದವು. ಅದ್ದುಷ್ಟವಶಾತ್ ನನ್ನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಗಳ ಕವಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ದುಬೆಯವರು ಕವಿತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾಬಾರವರಿಗಿದ್ದ ಅಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನನ್ನೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆ ಕಲಿಸಲು ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕ ಹೊಡುವ ಬದಲು ಹಿಂದಿ ಕವಿತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕ ಹೊಟ್ಟು. ನಾನು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಮೊದಲ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು 'ರಹಿಮಾನ್ ಸುಧಾ'. ಇದು ಮಧ್ಯಯುಗದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಕವಿ, ರಹಿಮ್ ಅವರ ಕವನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿತ್ತು.

ఈ ప్రస్తాకద అధ్యయనదింద ప్రేరేణితనాగి నాను నన్న ఏళ్ల అభవా ఎంటనే వయస్సినల్లి నన్న ప్రపుధము కవితెయన్న బరెదు, నన్న బగ్గె అభిమాన తళీయతారేందు భావిసి భాబరవర ముందే ఓదిదే. నన్న ఈ ప్రథమ ప్రయత్నాదింద అవరు జోలిరాగి మత్తు బహళ హేతు నక్కద్దు ననగే ఆశ్చేయ లుంటుమాడితు. అనేక వషాగళ నంతరవష్టే అవరు పికి హాగే నక్కరు ఎంబుదు ననగే అధ్యవాయితు. రహిమాను సుధా కవన సంకలనద ప్రతియోందు కవనదల్లు రహిమా ఎందు బందిత్తు. (వాడికేయంతే తాను బరెద కవితెయ కోనేయల్లి కవి తమ్మి హేసరన్న నమూదిసిద్దురు.) జిక్కయిస్సినల్లి తిళియదె నన్న కవితెయల్లు రహిమా హేసరు బరబేకేనో ఎందు యోజిసి రహిమా హేసరన్న సేరిసిద్దే బాబు న్చిక్కదరల్లి ఏనూ ఆశ్చేయావిరలీలు! ఈ యువ కవి ముందోందు దిన బూబారవర చేఱే ఒందు కవన సంకలన తందు ప్రతి కవనద కోనేగే “బాబ” హేసరన్న నమూదిసుత్తానే ఎంబుదు బహుతే: అవరిగే తీడిరలీల.

ମୁଁଙ୍ଗଲେଖିଦ ଶୁରୁଏର ହତ୍ତୁ ମୁଁଲି ଦୂରଦ୍ଵୀରୁଷ ତଣୁଙ୍ଗେ  
ହଜ୍ଞୀଯାଲ୍ଲି ବିନ୍ଦୁ ଗୋଟାଳେ ଜାଦେ. ତାହାର ଶ୍ରୀଦ୍ୱାପଠ ଛିଠମୁଗଳୁ ହସୁଗଳିକେ  
ଶୁରୁ ମୁତ୍ତୁ ରକ୍ଷଣେ ଧଦିଗିଦ୍ଧାରେ. ପ୍ରତୀ ପରି ‘ଗୋପାତ୍ମି’ (ହସୁଗଳ  
ହବୁ)ଯିବନ୍ଦୁ, କଥା ଗୋଟାଳାଲ୍ଲି ବିନ୍ଦୁ ଦୋଢ଼େ ଜାତ୍ରେ ନଦେମୁକ୍ତିତ୍ରୁ. କଥା  
ଜାତ୍ରେଗେ ବାବାରପରୁ କୁଟୁଂବଦ ମୁକ୍ତଳନ୍ତୁ କରେଦୁକୋଂଦୁ ହୋଗୁତିଦ୍ଧରୁ.  
ଆ ଜାଦେ ଦିନ ନାହିଁ ସ୍ତରତ୍ତରୁ, ମୁକ୍ତଳ ଏଲ୍ଲ ଆସେ ଆକାଂକ୍ଷିଗଳନ୍ତୁ କଥାରେଖି

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಮಾರಂಭವಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಾಬಾರವರು ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ದುಬೆ ಮಾಸರು ನಾನು ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಓದಲು ಏಂಬು ಪ್ರತಿಗಳ ಬಂದು ಭಾಷಣ ತಯಾರಿಸಿದರು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಬಾರವರಿಗೆ ಶಿಳ್ಳಿದಾಗ, “ಏಕೆ ಓದುವುದು? ನೀನು ನೆನಟಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾತಾಡು; ಅದು ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ನಾನು ಭಾಷಣವನ್ನು ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ನನ್ನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಾಬಾರವರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಬಹುಶಃ ಅವರು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ತರబೇತಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಕುಟುಂಬಗಳ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ, ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡರಿಂದ ಬಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಏಳಿರಿಂದ ಎಂಬು ಗಂಟೆಗೆ ಉಂಟವಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಬಾಬರವರು ಬರ್ಮೀಯರು ಮಾಡುವಂತೆ ಮುಂಬಿತವಾಗಿ ಉಂಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಳಿಗಿನ ಹತ್ತೆ ಗಂಟೆಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಇದು ಗಂಟೆಗೆ ಉಂಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೆ ಸೊಸೆಯಂದಿರಿಗೆ ಇದು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಕೆಲಸವಾದರೂ ಅವರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾಡಿ ಬಾಬಾರವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇಗ ಉಂಟ ಮಾಡುವ ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿಪರ್ಯುನ ತಿಬಿರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನಾನು ರಾತ್ರಿ ತಡವಾಗಿ ಉಂಟ ಮಾಡಿದರೆ ನನಗೆ ಕಸಿವಿಸಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಾಬಾರವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದನ್ನು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಾಚಿಸುವುದನ್ನು ಮಂತ್ರ ಹೇಳುವುದನ್ನು, ಉಪಾಸ ಪ್ರತ ಅಧವಾ ಯಾವುದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿ ಅಧವಾ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನಾವು ಎಂದೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ನಗರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಗಳ ಸ್ತನಾರಾಯಿ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಅವರು ಎಂದೂ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಾರ್ಷಿಕ ಜಾತ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಿಗರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಬಾಬಾರವರು ಇದನ್ನು ಗೊನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಬಾಬಾರವರ ಮಗಳು, ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಯಿವ ವಿಧಿ ನೆನ್ನು ಜೊತೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಅತ್ಯೇ ಜಂದಾಬಾಯಿಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಕಾರಣಗಳಾಗಿ ಬಾಬಾರವರ ಮೇಲೆ ರೇಣುತ್ತಿದ್ದರು. “ಅಪ್ಪ, ನೀನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಲ್ಲ, ಜಪ ಮಾಡಲ್ಲ, ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಲ್ಲ, ಉಪವಾಸ ಪ್ರತ್ಯನೂ ಮಾಡಲ್ಲ! ಖಂಡಿತವಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನು ವೈಧ್ಯವಾಗಿ ಕಳೆಯುತ್ತೀಯ” ಎಂದು ಜೋರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಾಬಾರವರು ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ ನುಸನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ಪರಿಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇವರು ಮ್ಯಾಂಡಲೆಯಿಂದ ಬದಾರು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ, ಬುದ್ಧರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹಾಮುನಿ ವಿಗ್ರಹವಿರುವ ಅರಕಾನ್ ಪಗೊಡಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ ಅಧವಾ ಏನೂ ಮಾಡದೆ ಸುಮುನ್ನ ಕುಳಿತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಆ ಸ್ಥಳದ ವಾತಾವರಣವು ಅವರನ್ನು ಆಕಾರ್ಷಿಸಿರುಹುದು. ಬಹುತೇಕ ಪೂಜಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಾಣುವುದಿರಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಜ್ಞತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ವ್ಯಾಪ್ತಿತವಾದ ವಾತಾವರಣ ಇರಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿರಂತರವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮತ್ತು ಪತನದಿಂದ, ಲೆಕ್ಕಿಲ್ಲದಪ್ಪು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಗಳಿಂದ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾದ ಕಸದಿಂದ ಅವಗಳನ್ನು ಮಲೆನಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾಮುನಿ ಬುದ್ಧರ ಪದತಲದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ವಜ್ಞತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇನೂ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಲ್ಲ. ಈ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ವಾತಾವರಣವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ನಿತ್ಯಲತೆ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ನನಗೆ ನೆನಟಿದೆ.

ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಬಾಬಾರವರು ಬರ್ಮಾದ ಹಿಂದಿನ ರಾಜರುಗಳ ಅರಮನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮ್ಯಾಂಡಲೆ ಕೋಟಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅರಮನೆಯ ವಿಧಿ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು: ಸಿಂಹಾಸನದ ಹೊತಡಿ, ಸಭಾಂಗಣ, ರಾಜ ಕುಟುಂಬದ ಖಾಸಿಗಿ ನಿರಾಸ ಮುಂತಾದವು. ಇಡೀ ಅರಮನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವರು ತಪ್ಪೇ ಕೋಟಿಯ ಅವರಣಿದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚು ಬೋಧಿವ್ಯಕ್ತದ ಬಳಿಗೆ ನೆನ್ನುನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ನೆನಪಿದೆ. ಈ ಮರದ ಕೆಳಗೂ ನಾನು ಅರಕಾನ್ ಪಗೊಂಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಾಂತಿಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಳವಾದ ನಾನ್ನು ಎಷ್ಟುಂದು ಆಕಾರ್ಷಿಸಿತೆಂದರೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತೆಯ ಅಂತಿಮ ಪರಿಣಾಮ ಮುಂಚೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ರಚಯಿಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸಮಯ ಕಳೆದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತರ ಮತ್ತು

ಉಟ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಕೋಟಿಯೆಂಬಿದ್ದ ಬೋಧಿವ್ಯಕ್ತದ ಬಳಿ ತರಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಡೀ ದಿನ ಬೋಧಿ ವ್ಯಕ್ತ (ಆರಳಮರ) ದ ಕೆಳಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮನಗೆ ಮರಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಮನಸೆಯಿಂದ ಬಹಳ ದೂರವಿದ್ದರೂ ನಾನು ಜಿಂತಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನಾನು ಕಂಡ ಶಾಂತಿಯ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಳಿಸಲಾಗದ ಪ್ರಭಾವ ಬೇರಿತು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಾಬರವರು ನನ್ನ ಯುವ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಬೀಜವನ್ನು ನೇರಿಸುತ್ತಿರು. ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಅವು ಮೊಳೆಕೆಯೆಡೆದು, ಹೂ ಅರಳಿಂ, ಘಲ ನಿಷಿಡೆವು.

ಬಾಬಾರವರು ಬರ್ಮಾಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಪವತ್ತ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಜನಿಸಿದೆ. ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವುದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬದುಕಿದ್ದರೂ ಅಗಾಧವಾದ ಪ್ರಾಪಂಚಕ ಸಂಪತ್ತು ಗಳಿನ ಸ್ಥಿರ್ದೆ ಆದರೆ ಈ ಧರ್ಮ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸರೂಪಿ ಉ ಬಾ ಶಿನ್ ಅವಂತಹ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಬದುಕಿದ್ದ ನಿಜವಾದ ಸಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ಅಗಾಧವಾದ ಅವಕಾಶ ಮೊರೆಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಾಗಿ ಬೆಲೆಕಟ್ಟಲಾಗದ ಧರ್ಮರತ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಇದು ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತಗೋಳಿಸಿತು.

### ವಿಪರ್ಯೈನ-ಪಂಥರಹಿತ ಮಾರ್ಗ

ಸಾಧಿ ವಿನೋದಿಬಾಂಬಿ

(ಸರೂಪಿ ಜಾಂಜಿ ಉ ಬಾ ಶಿನ್ ಜರ್ಲೂನಿಂದ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ)

ಪಂಥಿಯತೆ ಎಂದರೆ ಏನು? “ನನ್ನ ಪಂಥವೇ ಅತ್ಯಾತ್ಮ; ನನ್ನ ಪಂಥದ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾತ್ರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸ್ತರವಂತಹ.” ಈ ರೀತಿಯ ಆಲೋಚನೆ ಪಂಥಿಯತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಪಂಥಿಯತೆ ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮ ಇವುಗಳ ಮದ್ದದ ವ್ಯಾಪಕವನ್ನು ಜನರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಪಂಥಿಯತೆಯ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲ ತತ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ :

1) ವಿಧಿ ಪಂಥಗಳ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧವಾ ಪಂಥ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

2) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಂಥವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಧರಿಸುವ ಉಪಾಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಭಿಪೂರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಉಪಾಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಜನರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕರೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗುವುದು; ಉಳಿದವರನ್ನು ಅಧಾರ್ಮಿಕರೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗುವುದು.

3) ಪಂಥವು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಯಾರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕರು, ಉಳಿದವರು ಅಧಾರ್ಮಿಕರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದು.

4) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಂಥವು ತನ್ನದೇ ಆದ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಂಬಿವರು ಮಾತ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಉಳಿದವರು ಧಾರ್ಮಿಕರಲ್ಲಿ ಎಂದು ತೀರ್ಥಾನಿಸಲಾಗುವುದು.

ವಿಪರ್ಯೈನ ಧಾನದ ಅಭಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇಲ್ಲ. ಪರಿಶುದ್ಧ ಧರ್ಮವು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದುದು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತನ್ನ ಶಾಶ್ವತ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಶುದ್ಧತೆಗಳಿಂದ, ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದೇ ವಿಪರ್ಯೈನ ಧಾನದ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಈ ಮಲೆನಿತೆಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ವ್ಯಾಪುಲಾಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅವಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವುದರಿಂದ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಧಾನ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧರು ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವೇ ಶೀಲ, ಸಮಾಧಿ, ಪನ್ಯಾ ಶೀಲ ಎಂದರೆ, ಶರೀರದ ಮತ್ತು ಮಾತಿನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಹಾನಿ ಮಾಡದಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಅವರು ಯಾವುದೇ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿರಲೆ ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಒಳ್ಳೆಯ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಈ ಮಲೆನಿತೆಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ವ್ಯಾಪುಲಾಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ತರಲು ಸಾಧ್ಯ.

ವರಧನೆಯ ಹಂತ ‘ಸಮಾಧಿ’, ಮನಸ್ಸಿನ ಪಕಾಗ್ರತೆ, ಆದರೆ ಈ ಪಕಾಗ್ರತೆಯ ವಸ್ತುವು ರಾಗ ಮತ್ತು ದೇಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬಾರದು. ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಸಹಜ ಉಸಿರಾಟವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ವಸ್ತುವು ಈ ಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಗಿನ, ಕಲ್ಪಿತ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಯಾವ ಪಂಥವೂ ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹಂತ ‘ಪನ್ಯಾ’-‘ಭಾವನ-ಮಯಾ-ಪನ್ಯಾ’(ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನ). ಶರೀರದ ಮೇಲಿನ ಸಂಪೇದನೆಗಳನ್ನು ವಸ್ತುನಿಷ್ಟವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ, ಅವುಗಳ ಅರ್ಥತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಅಶಾಶ್ವತತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತರ ಮತ್ತು

